



اعتقال محرضين بالجيش الإسرائيلي

١. ف. ب. - ويوتي. - طهران. - أعلن راديو طهران أمس أن ثمانية إيرانيين وعضو عسكريين اعتقلوا لقيامهم بتوزيع منشورات محرضة على الفتنة بين صفوف القوات المسلحة الداعية للثوار الإيراني وجه التهمة للمعتقلين بخطفه صفوف القوات المسلحة راديو طهران قال إن المنشورات دعت لصفوف انتباه القوات المسلحة عن جيئات الحرب إلى نصلياً غير حقيقية. - راديو طهران الناطق بالفارسية قال إن النائب المعتقل هو سيد أحمد كاشاني وهو شقيق محمود كاشاني الذي رشح نفسه لانتخابات الرئاسة في إيران عام ١٩٨٥ م. وكان قد عارض أطلاق سراج الرضاوي الأمريكيين من إيران ويعارض التعاون مع فرنسا وأحد الذين يطالبون بإطلاق سراح الرضاوي على كافة المعلومات بشأن مسار السياسة الخارجية. وكانت الصحافة الفرنسية وويوتي أشارتا إلى وقوع مشكلات في صفوف الجيش الإيراني في الآونة الأخيرة حيث تزايد الاتجاه لعدم الانخراط بجيوش استمرار الحرب



جريدة سياسية يومية

بوادرت تحسين العلاقات السورية العراقية

ق. ن. ١. دمشق. - تحسين العلاقات بين العراق وسوريا كان الموضوع الرئيسي لمباحثات السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن مع الرئيس السوري حافظ الأسد في زيارته لدمشق نهاية الأسبوع الماضي. مصادر عربية في دمشق أشارت إلى أن الرفاعي استطاع إمكانية مواصلة الجهود العربية لإزالة الخلافات بين دمشق وبغداد خاصة وأن الظروف التي تدبرها الأمة العربية تتطلب وحدة الصف. المصادر ذكرت أنه على ضوء النتائج التي حققها الرفاعي في عمان استعداد الحكومة العراقية للعودة إلى مواصلة المساعي للتقريب بين العراق وسوريا وقد يشمل ذلك زيارة يقوم بها الملك حسين عامل الأردن لسوريا ثم يتبعها بزيارة للعراق. الجهود العربية المبذولة تستهدف تهيئة المناخ العربي قبل احتمالات مؤتمر القمة الإسلامي القادم. الجهود الأردنية ليست وحدها في هذا المجال ولكن هناك جهود عربية أخرى لا يتم الإعلان عنها ولكنها تتم بهدف دعم التضامن العربي. كل الجهود تأتي في الوقت الذي لوحظ فيه توقف الحملات الإعلامية بين العراق وسوريا مما يشير بإمكانية إزالة الخلافات الهائلة.

مصدر مسئول في المنظمة الإسلامية لوقف الحرب

مبادرة جديدة لوقف الحرب



لجنة المساعي الإسلامية تبحث مقترحات لإنهاء نزيف الدم غداً

ضمانات للسلام بين العراق وإيران

أحمد ياسر. جدة. - تحت لجنه المساعي الإسلامية الجديدة المنعقدة عن القمة الإسلامية في اجتماعها غداً بجدة عدة مقترحات تستهدف إنهاء الحرب العراقية الإيرانية التي استجبت برئاسة الرئيس الجامعي د. عبد الله بن عبد العزيز. إن اللجنة التالية: - أولاً: تنشيط الاتصالات مع العراق وإيران وصولاً إلى صيغ ترضى الطرفين. - ثانياً: اقتراح وقف إطلاق النار تمهيداً للتفاوض على مادة المفاوضات. - ثالثاً: عرض ضمانات إسلامية على كل من البلدين بشأن تنفيذ ما يتم الاتفاق عليه حول سبل إقرار السلام. - رابعاً: رفع مجمل اقتراحات السلام إلى القمة الإسلامية القادمة في الكويت. المصدر أوضح أن اجتماعات اللجنة ستستمر يومين وسيتم خلالها استعراض جهود كل من رئيس اللجنة وأعضائها والأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي السيد شريف الدين بجزارة واتصالاتهم بمختلف الأطراف. اللجنة ستقرر التحرك مجدداً لزيارة كل من العراق وإيران بهدف تقريب وجهات النظر. يأتي اجتماع اللجنة وسط تفاؤل إسلامي بانتعاش طرق السلام وأنه لا جدوى من استمرار الصراع ونزيف الدم.



الأمير سلطان يوقع عقداً مع شركة وطنية لتطوير مطار الملك عبدالعزيز الدولي

واس. الرياض. - وقع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أمس عقداً مع إحدى الشركات الوطنية لتطوير مطار الملك عبدالعزيز بمبلغ يزيد عن ٩٦ مليون ريال. وتشمل أعمال التطوير مبنى المطار وبرج المراقبة والمبنى المساعد كإدارة ومعدات الدعم الأرضي ومبنى الإطفاء والإنقاذ وكذلك تشمل العقد أيضاً تطوير مرافق المطار كمحطة الكهرباء ومحطة التبريد المركزي والمياه وبعض مرافق الخدمات العامة الأخرى. ومن المقرر أن يتم الانتهاء من تنفيذ جميع الأعمال المتضمنة في هذا العقد خلال ثلاثين شهراً.

أعرب من الخيال: مواطنون تطارده.. النسيان!

تشتعل فتنة بلا سبب وتلاحقه بالنزل والخيمة

صالح الفهد. - حائل. - حكاية أعرب من الخيال.. يتنقلها الناس في دمنه بمجالسهم في مدينة حائل ولا يجدون لها تفسيراً.. يمكن أن يقال أنها تشبه فتنة في بيت أحد سكان قرية الوادي القريبة من حائل.. ثم تنقلها بقليل من الماء.. لتشتعل ثانية. انتقلت إلى بيت المواطن... صاحب الحكاية الجديدة... من بعد. كيوماً من حائل.. هناك روى لنا حكاية حكاية من التراث الخفية التي تتوارثها وقال: فوجئت عصر الأحد الماضي بالناس بالنار تلتهم النار متوحدين حول... فقامت على الفور نطفها.. والغريب أنه بمجرد سكب سطل واحد من المياه كانت النيران تنطفئ. كانت حكاية خرافة أهلاً.. اعتقدت في البداية أن الحريق عادي.. ولم أفكر في الأمر كثيراً.. لكن السبب السري وراء الفتنة لم يبق في المياه من هذه الفتنة من الله جعلت على.. ياخي وبطلي. فتنة واحدة.. اشتعلت النيران ثانية.. في غرفة أخرى من المنزل. أطفائها.. وموت المرأة بلا نار. في الصباح.. نزلت النار في الحديقة ومن المبنى اشتعلت غرب المنزل.. لكن أطفائها. كان من قبل أن المشتعل في العصر بحوش المنزل.. فذكرت على بعض الأثاث ومنها اللؤلؤ والأرياء ما بين حريق وإطفاء.. في اليوم الواحد أربع خمس مرات. قلت: لا فرق من مقادير هذا المنزل. معتقداً أن الزمان لن تثب في شيء خارج أسوار المنطقة.. وملا نصبت خيماً في المكان. وفي صباح الخميس (مؤد أجراً هذا الحديث) شب الحريق في الخيمة. النار تطلو من... عندا للملح فوجدنا النيران مشتعلة في إحدى الغرف. سكت.. عكاظ.. أو وكل امرأة منطقة حائل الشيخ قبل محمد البعل قام متفاعلاً الحادث منذ البداية وزار المنزل وشغل فيه. وأمر بتجهيز سطل في حائل لإطفاء المواطن وأسرت.. مما أثار صدر المواطن وجهر عن تقديره تجاه هذه الفتنة الإنسانية التريفة. رار المنزل أيضاً فضيلة الشيخ عبدالله الطلق وفضيلة الشيخ سليمان العامر وعدد من مشايخ منطقة حائل.

ظن الوالد أن البحر ابتلع طفله

واكتشف أنها تجمد في شلابة

سعيد الحجاج. - الدمام. - توقع الأب الحزين عم مفلح أن يكون البحر قد ابتلع طفله الصغيرين.. سلطان أربع سنوات ونصف ومحمد ثلاث سنوات. بعد أن أعياء البحث عنهما طوال الليل وفي الصباح.. ولكن القدر كان يخفي له مأساة مروعة. لقد تجمد الطفلان وماتا داخل شلابة. وتبدأ فصل الشتاء عندما انطلق محمد وسلمان يلعبان في الشارع.. لفت نظرهما ربح ثلاثية كعبة ٤ ٥ ٢ أمتار. تألمة لأحد مراكب الترفيه.. بجوار المنزل. اندهما نسيما.. جذاً انفضى من الخارج.. لتكتشف بسهولة.. دخلاً لتكتشف ما بداخلها.. انظروا طفلهما الأب.. ولم يخطر بالبال أن الشلابة لا يمكن فتحها من الداخل. الأم الحزينة تروي.. مكاظ.. تفاصيل المأساة. طلب مني الإذاعة الخروج للعمل في الشارع فرفضت بشدة.. اقتنما فرصة ذهبي لفضاء بعض شئون المنزل وخرجنا.. عدت لأرضع طفلي الصغار فوجدت برهة عتيقة في صدرى.. وبدأت مرحلة البحث. لم أجدهما في الشارع أو عند الجيران. مرت بجوار الشلابة المشتعلة ولم ألتفت. وعندت إلى المنزل أبكي بعد أن وصلت الساعة إلى الثالثة عصراً.. وقد مرت ساعة كاملة على إخفاء الإطفال.. ولا أعاد والدعما خرج وأوصل البحث في كل مكان. وبقيت مع مفلح ذهبت إلى شلابة البحر. وسمى عدد من الأصدقاء والبحر وانتشروا في كل مكان.. كان ذلك سائرون بين البحر ابتلعهما ولا يأساً اتصلنا بالشرطة. في التاسعة صباحاً فتح أحد الجيران باب الشلابة فوجدناهما متجمدين.. سلطان ساجد وجهه للآلة ومحمد في وضع القوم وهذه الهيئة تحت رأسه.. كانت السماء تشرق من أحضانها وتطلع بالشلابة من الدخان من جراء حرائقها المشتعلة لفتت الباب. أخاف مع مفلح عذري خست أولاد اختار الله منهم اثنين ومضى حالياً ٦٥ سنة.. أصل عارياً في المستشفى المركزي بالجبل ويحل في جناح ١٢٠٠ وقال: طالب من الله الذين وهو المستعان.. أما زوجتي فلم تعد ترى بعينيها اليمنى أثر السعد. ويعجب المفلح فهد العتيق مدير شربة الجبل.. يجب أن تأخذ العيون من كل شدة الحوادث.. فالأبناء يمتصون دائماً كاشية دافئة.. فليس معزولاً أن تترك الأطفال يملأون الشوارع دون شاي أو ربيع.. وقد هذا بإزالة الشلابة حتى لا يؤثر على الحالة النفسية للأمة.

قصة إخبارية

الأمير سلطان يوقع عقداً مع شركة وطنية لتطوير مطار الملك عبدالعزيز الدولي

واس. الرياض. - وقع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أمس عقداً مع إحدى الشركات الوطنية لتطوير مطار الملك عبدالعزيز بمبلغ يزيد عن ٩٦ مليون ريال. وتشمل أعمال التطوير مبنى المطار وبرج المراقبة والمبنى المساعد كإدارة ومعدات الدعم الأرضي ومبنى الإطفاء والإنقاذ وكذلك تشمل العقد أيضاً تطوير مرافق المطار كمحطة الكهرباء ومحطة التبريد المركزي والمياه وبعض مرافق الخدمات العامة الأخرى. ومن المقرر أن يتم الانتهاء من تنفيذ جميع الأعمال المتضمنة في هذا العقد خلال ثلاثين شهراً.

البريد أوقف الاشتباكات في لبنان

ق. ن. ١. بيروت. - أدى تعرض لبنان منذ فجر أمس لوجبة بريد وعواصف حربية خربت السبل والجبل إلى توقف الأنشطة العسكرية بين الميليشيات. درجات الحرارة انخفضت إلى حوالي ٢ درجات مئوية وطرقت الطرقات السيارات مما أدى إلى استخدام طائرات الميكرو والمروحيات المخصصة للسفر على الطرق لانتظار المركبات والبوابات البائتة منذ سبعة أشخاص من بين اللوجج وواصل جهودهم لإنقاذ عترة آخرين على طريق الأرز عينا.

مناورات عسكرية كبيرة

لشوات المسود. يقوم جيش الاحتلال الإسرائيلي حالياً بمناورات عسكرية واسعة النطاق في منطقة النقب بضمها لضم المنطقة من التلح من نحو هذا العام. راديو العدو عجز عن الاقتراب من منطقة المناورات.

فقد عتله.. جزأ على أنه الضائع

فصل قواص. - بيروت. - لولة عتلة أصابت آل نبيه غوشان الذي خرج من منزله وهو في حالة عصبية سيئة ويصرخ ويهتف ويطلب من يستمع لحن يهيم منها آل نبيه. الجيران نادوا كل من يسمعهم لتهدئة الرجل وأعادته إلى حالته الطبيعية ولكن ميات كز أنه الضائع انتهى وإلى غير عتله. وقد تبين فيما بعد أن الابن الضائع في الثالثة والعشرين من عمره وكان يقيم مع والدته وأخوته وزوجته في منزل في النقب الذي يسكن فيه والده مع زوجة جديدة التي لم يغب طلاق زوجته الأولى والدة الشاب الضائع. وكان في خلاف بين الشاب وزوجته تركه عن أمه وزعمت أن بيت أعمامه ألقاهم شقيق ميردعه إلى الجهر إلى منزل والده الذي تركه عن حمة خاصة وأوصى زوجة الثانية بمعه أكبر قدر من الرعاية والعناية. وبعد أيام عاد الولد إلى المنزل من عمله دون أن يجد فيه.. وسأل زوجته عن منعه من خروجه من منزله إلا أن زوجها لم يرد عليه إلا أن ذاهب. وتوقع السكن عودة الأمير.. ولكن بوش الليل أن يتنصف بينما الآن لم يعد تعلق شيء على أنه قلقاً شديداً ولا دخل غربة وجد وقتاً من الوقت تركتها في مكان ظاهر فيها لولته ذاهب إلى غير رحمة ولا يردى إلى ابن الصبر. لما كان من الأب إلا أن أرسل صرخة يروى زوجة فتمت المسكنة لتهدئة في حالة جيدة كان يضطرب ويهتف في أن راعد.. وأخذ يطوف في أرجاء المنزل ويودع عيارات نذل على أنه قد عتله وأضعف إلى الخارج هائلاً على وجهه. هذا ويصعد الأهالي الآن لتسديد العقل الضائع.

فقد عتله.. جزأ على أنه الضائع

فصل قواص. - بيروت. - لولة عتلة أصابت آل نبيه غوشان الذي خرج من منزله وهو في حالة عصبية سيئة ويصرخ ويهتف ويطلب من يستمع لحن يهيم منها آل نبيه. الجيران نادوا كل من يسمعهم لتهدئة الرجل وأعادته إلى حالته الطبيعية ولكن ميات كز أنه الضائع انتهى وإلى غير عتله. وقد تبين فيما بعد أن الابن الضائع في الثالثة والعشرين من عمره وكان يقيم مع والدته وأخوته وزوجته في منزل في النقب الذي يسكن فيه والده مع زوجة جديدة التي لم يغب طلاق زوجته الأولى والدة الشاب الضائع. وكان في خلاف بين الشاب وزوجته تركه عن أمه وزعمت أن بيت أعمامه ألقاهم شقيق ميردعه إلى الجهر إلى منزل والده الذي تركه عن حمة خاصة وأوصى زوجة الثانية بمعه أكبر قدر من الرعاية والعناية. وبعد أيام عاد الولد إلى المنزل من عمله دون أن يجد فيه.. وسأل زوجته عن منعه من خروجه من منزله إلا أن زوجها لم يرد عليه إلا أن ذاهب. وتوقع السكن عودة الأمير.. ولكن بوش الليل أن يتنصف بينما الآن لم يعد تعلق شيء على أنه قلقاً شديداً ولا دخل غربة وجد وقتاً من الوقت تركتها في مكان ظاهر فيها لولته ذاهب إلى غير رحمة ولا يردى إلى ابن الصبر. لما كان من الأب إلا أن أرسل صرخة يروى زوجة فتمت المسكنة لتهدئة في حالة جيدة كان يضطرب ويهتف في أن راعد.. وأخذ يطوف في أرجاء المنزل ويودع عيارات نذل على أنه قد عتله وأضعف إلى الخارج هائلاً على وجهه. هذا ويصعد الأهالي الآن لتسديد العقل الضائع.

فقد عتله.. جزأ على أنه الضائع

فصل قواص. - بيروت. - لولة عتلة أصابت آل نبيه غوشان الذي خرج من منزله وهو في حالة عصبية سيئة ويصرخ ويهتف ويطلب من يستمع لحن يهيم منها آل نبيه. الجيران نادوا كل من يسمعهم لتهدئة الرجل وأعادته إلى حالته الطبيعية ولكن ميات كز أنه الضائع انتهى وإلى غير عتله. وقد تبين فيما بعد أن الابن الضائع في الثالثة والعشرين من عمره وكان يقيم مع والدته وأخوته وزوجته في منزل في النقب الذي يسكن فيه والده مع زوجة جديدة التي لم يغب طلاق زوجته الأولى والدة الشاب الضائع. وكان في خلاف بين الشاب وزوجته تركه عن أمه وزعمت أن بيت أعمامه ألقاهم شقيق ميردعه إلى الجهر إلى منزل والده الذي تركه عن حمة خاصة وأوصى زوجة الثانية بمعه أكبر قدر من الرعاية والعناية. وبعد أيام عاد الولد إلى المنزل من عمله دون أن يجد فيه.. وسأل زوجته عن منعه من خروجه من منزله إلا أن زوجها لم يرد عليه إلا أن ذاهب. وتوقع السكن عودة الأمير.. ولكن بوش الليل أن يتنصف بينما الآن لم يعد تعلق شيء على أنه قلقاً شديداً ولا دخل غربة وجد وقتاً من الوقت تركتها في مكان ظاهر فيها لولته ذاهب إلى غير رحمة ولا يردى إلى ابن الصبر. لما كان من الأب إلا أن أرسل صرخة يروى زوجة فتمت المسكنة لتهدئة في حالة جيدة كان يضطرب ويهتف في أن راعد.. وأخذ يطوف في أرجاء المنزل ويودع عيارات نذل على أنه قد عتله وأضعف إلى الخارج هائلاً على وجهه. هذا ويصعد الأهالي الآن لتسديد العقل الضائع.

فقد عتله.. جزأ على أنه الضائع

فصل قواص. - بيروت. - لولة عتلة أصابت آل نبيه غوشان الذي خرج من منزله وهو في حالة عصبية سيئة ويصرخ ويهتف ويطلب من يستمع لحن يهيم منها آل نبيه. الجيران نادوا كل من يسمعهم لتهدئة الرجل وأعادته إلى حالته الطبيعية ولكن ميات كز أنه الضائع انتهى وإلى غير عتله. وقد تبين فيما بعد أن الابن الضائع في الثالثة والعشرين من عمره وكان يقيم مع والدته وأخوته وزوجته في منزل في النقب الذي يسكن فيه والده مع زوجة جديدة التي لم يغب طلاق زوجته الأولى والدة الشاب الضائع. وكان في خلاف بين الشاب وزوجته تركه عن أمه وزعمت أن بيت أعمامه ألقاهم شقيق ميردعه إلى الجهر إلى منزل والده الذي تركه عن حمة خاصة وأوصى زوجة الثانية بمعه أكبر قدر من الرعاية والعناية. وبعد أيام عاد الولد إلى المنزل من عمله دون أن يجد فيه.. وسأل زوجته عن منعه من خروجه من منزله إلا أن زوجها لم يرد عليه إلا أن ذاهب. وتوقع السكن عودة الأمير.. ولكن بوش الليل أن يتنصف بينما الآن لم يعد تعلق شيء على أنه قلقاً شديداً ولا دخل غربة وجد وقتاً من الوقت تركتها في مكان ظاهر فيها لولته ذاهب إلى غير رحمة ولا يردى إلى ابن الصبر. لما كان من الأب إلا أن أرسل صرخة يروى زوجة فتمت المسكنة لتهدئة في حالة جيدة كان يضطرب ويهتف في أن راعد.. وأخذ يطوف في أرجاء المنزل ويودع عيارات نذل على أنه قد عتله وأضعف إلى الخارج هائلاً على وجهه. هذا ويصعد الأهالي الآن لتسديد العقل الضائع.

البحر تقييد يتنازع

واس. - صنعاء. - نوت صعبة ينفذها أسبوعية بحرية قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقالت إن هذه التجربة تعد حصة مستحقة للتعاون الخليجي في رؤية مهمة من رؤيا الوطن العربي موكدة قوة هذه التجربة وقدرتها على البناء والاشتراك في ان ذلك يمثل معلوماً هادفاً للتعاون الاقتصادي والسعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

البحر تقييد يتنازع

واس. - صنعاء. - نوت صعبة ينفذها أسبوعية بحرية قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقالت إن هذه التجربة تعد حصة مستحقة للتعاون الخليجي في رؤية مهمة من رؤيا الوطن العربي موكدة قوة هذه التجربة وقدرتها على البناء والاشتراك في ان ذلك يمثل معلوماً هادفاً للتعاون الاقتصادي والسعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

البحر تقييد يتنازع

واس. - صنعاء. - نوت صعبة ينفذها أسبوعية بحرية قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقالت إن هذه التجربة تعد حصة مستحقة للتعاون الخليجي في رؤية مهمة من رؤيا الوطن العربي موكدة قوة هذه التجربة وقدرتها على البناء والاشتراك في ان ذلك يمثل معلوماً هادفاً للتعاون الاقتصادي والسعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

البحر تقييد يتنازع

واس. - صنعاء. - نوت صعبة ينفذها أسبوعية بحرية قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقالت إن هذه التجربة تعد حصة مستحقة للتعاون الخليجي في رؤية مهمة من رؤيا الوطن العربي موكدة قوة هذه التجربة وقدرتها على البناء والاشتراك في ان ذلك يمثل معلوماً هادفاً للتعاون الاقتصادي والسعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

البحر تقييد يتنازع

واس. - صنعاء. - نوت صعبة ينفذها أسبوعية بحرية قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقالت إن هذه التجربة تعد حصة مستحقة للتعاون الخليجي في رؤية مهمة من رؤيا الوطن العربي موكدة قوة هذه التجربة وقدرتها على البناء والاشتراك في ان ذلك يمثل معلوماً هادفاً للتعاون الاقتصادي والسعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

البحر تقييد يتنازع

واس. - صنعاء. - نوت صعبة ينفذها أسبوعية بحرية قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقالت إن هذه التجربة تعد حصة مستحقة للتعاون الخليجي في رؤية مهمة من رؤيا الوطن العربي موكدة قوة هذه التجربة وقدرتها على البناء والاشتراك في ان ذلك يمثل معلوماً هادفاً للتعاون الاقتصادي والسعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وجه واقعة

د. محمد
ابراهيم
الشاذلي

محب

كان الذبح يصف بصوت
جهدى مريع وفي مجلس
بالغ الاتعاب والتأثر والتكلف
زيارة احد الزعماء . فقال
بان مراسم الاستقبال قد
جرت وسط تدابير أمنية
مشددة وأنه لم يسمح بدخول
قاعة الاستقبال الا لعدد
محدود جدا من كبار
السفراء ورجال الجاهل الأمن
والخبرات كانوا منبثين في
كل مكان بما في ذلك برج
المطر وسفوف المباني وأن
اجهزة الحراسة ضمت
بحدات من الجيش والشرطة
والمطامير وحرس المطار
والحرس الخاص، ثم وصف
تحرك الموكب الرعيق تقدمه
السيارات والمصفحات
والطوائف العسكرية
والدراجات البخارية.
وفي نهاية الوصف قال بان
الشعب كله يرحب بالزائر
الزعيم المحيبي.
قال رجل ظل يستمع في
انتهاب وذهول : من حسن
حظهم انه محسوب؟ ترى ماذا
كانوا سيعملون لو لم يكن
محبيا ؟



الشاذلي القليبي

وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية

بريطانيا لاتبيع السلاح للعراق أو إيران

نؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام .. ولكن !

حث السيد تيموثي ريتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية العراق وإيران على الموافقة على وقف إطلاق النار . وقبل مبدأ التفاوض تحت رعاية السكرتير العام للأمم المتحدة . وأعرب عن أمله أن يتبادر دول مجلس التعاون بخلاف خطوات متسقة تجاه طرق الصراع محاولة اقتناعهم بالجلوس على مائدة المفاوضات . وقال بأنه لا يرى وسيطا يحتمل أن يحقق أي نجاح يذكر في هذا الشأن . ريتون أكد في مقابلة أجراها معه مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية في لندن ، لصالح «عكاظ» ، أن بريطانيا حريصة على الالتزام بمبدأ الحياد تجاه الصراع العراقي الإيراني . وأنها ترفض بيع السلاح إلى أي من الطرفين .

وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية أكد استعداد بلاده للمساعدة في عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط لحل مشكلة الصراع العربي الإسرائيلي ، التي وصفها بأنها سبب للعنف . وقال أنه إلى أن يتحقق ذلك فإن بريطانيا ستعتمد عليها أن تتخذ إجراءات حاسمة تمنع أي عناصر من ممارسة أعمال عنف فوق أراضيها .

لاخلاف مع العالم العربي
■ كيف تظن الحكومة البريطانية إلى ردات الفعل في بريطانيا وأوروبا والعالم العربي . والتي صدرت في أغلب قطع العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا وسوريا إثر محادثة هندواي ؟
■ نشعر بالأسى والبالغ إزاء الحالة التي أدت إلى كل ذلك . وليس لدينا في بريطانيا أي خلاف مع العالم العربي ، بل على العكس من ذلك ، فنحن نود الاستمرار في الإضطلاع بدور تجاه عملية السلام والقضية الفلسطينية .
نحن نأسف لهذا العمل الذي أكتفه الآلة التي قدمت في المحاكمة ، والتي ذكرها السيد جيفري هاو وزير الخارجية أمام مجلس العموم البريطاني مؤخرا وهذا العمل وحده هو الذي أجبرنا على قطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا . ولقد حظي سير جيفري هاو بتأييد جماعي خارج من مجلس العموم . أما عن ردة الفعل الأوروبية ، فقد جاء إعلان سير جيفري هاو متأخرا بعض الشيء . بعد ظهر يوم الجمعة ٢٦ أكتوبر الماضي . وقد عقد لقاء مع وزراء السوق الأوروبية المشتركة يوم الاثنين الماضي . ذلك لاعتقاد بأنه قد تقرر لهم جميعا الوقت الكافي للاطلاع على كل التفاصيل أو الخطوات التي ستستخدمها بريطانيا ، والتي قد يبدو من المعقول لهم اتخاذها . وللايين من الذين أنه في اجتماعات السوق الأوروبية ، وكذلك في قمة طوكيو . كان هناك تأكيد دول كبير لإعلان تيموثي ريتون جماعي واتخاذ خطوات عاجلة ضد أي دول يظن أنها قد خلعت عن عهدها لمبدأ الحياد . في السوق الأوروبية ، من الدول الأعضاء في السوق الأوروبية ، وللاعتقاد بأنه قد تم اتخاذ خطوات السوق الأوروبية المشتركة يوم الاثنين الماضي وقت كاف لدراسة الموضوع من مختلف جوانبه . ولكن مازال عليه من النظر في الإجراءات التي قد تتخذها . ومع أن بديرونها بمناخ فائقة . وقد تلقينا دوما كمالا من الجانب الغربي التي قالت بأنها قد تتخذ إجراءات سير جيفري هاو الأربعة جميعا في موضع التأكيد . وأعرب بان الفرنسيين ينظرون في الأمر جددا . كما هو الحال بالنسبة لدول السوق الأوربي .

وعندما يتعلق بوزراء خارجية دول السوق الأوروبية ، فإننا نأمل أن يتم اتخاذ إجراءات متسقة . وبعد اتخاذ القرارات فنية إلى كل دولة على حدة . ولكنني اعتقد بأننا سنصلب جميعا أمل كبير إلى أن تتوصل السوق الأوروبية ككل إلى صيغة موحدة .
لقد أدى الأمن العام لجامعة الكويت العربية السيد الشاذلي القليبي بتصريحه أدان فيه الإجراءات البريطانية بقطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا . وأعرب عن دهشته ونسبه للقرار البريطاني وأشار إلى أن بريطانيا وقعت في مصيدة أعدائها المخبرات الإسرائيلية .

وذكر السيد القليبي أيضا أن الرئيس حافظ الأسد قد طغى أي دور سياسي في هذه المسألة . وقال بان هذه الصورة تضعف موقف الدول العربية في نظر الغرب وأن الدول العربية تشجع جميعها بأنها مستعدة لهذه الإجراءات . فما هو تحليكم عن ذلك ؟
■ ليس لدينا أي دليل على الإطلاق على تراؤف السلطات أو للمخابرات الإسرائيلية إلى الأمن . هو لا واعتقد بان إحدى السمات من الأمن ، هو أن الدول العربية ترفض ذلك الصورتين نتيجة لما ذكرته بعض الصحف البريطانية غير الملمة على الموضوع . لذلك فقدت الدول العربية بان مناهضة هو ضد العالم العربي ككل . وأريد أن أؤكد بان الأمن ليس كذلك . وأن العراق البريطاني ليس موجه ضد العالم العربي .
■ أوافق بالجميع على هذا الرأي ، بأنه علينا معالجة جذور المشكلة الفلسطينية ، وقضية المليون ونصف المليون من الناس الذين يعيشون في ظل الاحتلال . ولكن هذه المسألة مستمرة منذ عام ١٩٤٥ م . وقد نقل بانها تعود إلى عام ١٩١٧ م حيث صدر وعد بلفور . ونحن في بريطانيا لدينا نصا حاسما تحثنا على فتحنا للشركة أو يجمع الكل حول طلب مستديرة و مؤتمر دولي . وقد قلنا بأننا على استعداد لتأييد عقد مؤتمر دولي . وبصفتنا دافعا في مجلس الأمن . فإننا مستمعة بدور في ذلك المؤتمر الدولي . إذا كان ذلك مفيدا . وإذا لم نرغب جدول أعمال واضح له . وكان هناك تأكيد لما يريد طرف النزاع تحقيقه . ولكن أعمال الإهمال مستمرة . ولابد لنا نحن والدول العربية الأخرى ونغيرا من الدول المتصلة في جميع أنحاء العالم من اتخاذ إجراءات لكافة تلك الأعمال .

فلا يمكننا التوقف مؤقتا المتفرج إزاءها . مكتفين بالقول بان فلسطين أساس المشكلة في الصراع العربي الإسرائيلي . وللاعتقاد أنه إجراءات لكافة الإهمال .

تموثي ريتون في سطور
● أصبح النائب تيموثي ريتون وزيرا للدولة للشؤون الخارجية في بريطانيا في ١٩٨٥ م . ومنذ ذلك الحين وهو يركز في تغطية المناطق التي كان يغطيها السيد ريتشارد لوس من قبل ، وهي بالتحديد آسيا والمحيط الهادئ والشرق الأوسط . وهو أيضا مسؤول عن ضبط التسليح والحرب الكيميائية .

● تلقى ريتون علومه في إيتون وكينغس كوليج ، حيث تلقى في علوم التاريخ . ● نائب في مجلس العموم البريطاني منذ عام ١٩٧٤ م . ● سبق أن زار الأردن وسوريا وإسرائيل في ديسمبر ١٩٨٥ م . كما زار منطقة الخليج في جولة قام بها في مارس ١٩٨٦ م . ● وزار مصر والأردن خلال شهر أكتوبر الماضي . ● عرف بتأييده لإجراء الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية في أعلى المستويات . وكان من بين الذين أصيبوا بخيبة أمل من جراء النتيجة التي انتهت إليها زيارة الوفد الأردني الفلسطيني المشتركة إلى بريطانيا في العام الماضي .



جيفري هاو وزير الخارجية

واقف ريتون بضرورة العمل على معالجة جذور المشكلات التي تدفع البعض إلى ارتكاب أعمال إرهابية . وقال أنه يتعين على الصحفيين البريطانيين أن يشيروا باستمرار إلى أن كلمة عربي تشمل قطاعا واسعا من الناس . تماما مثلما تشمل كلمة أوروبي عددا كبيرا من الناس . وأكد في هذا الصدد أن القرار البريطاني بقطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا ليس موجه ضد العالم العربي . وأعرب ريتون عن اعتقاده بأنه على الرغم من تفهم بريطانيا لتعقيدات مشكلة الشرق الأوسط ، إلا أنها والدول الأخرى دائمة العضوية في مجلس الأمن تواجه صعوبة في إيجاد حلول جيدة ومرضية . وقال أنه مع ذلك فإن بريطانيا على الدوام تبحث مع أصدقائها عن اقتراحات لدفع عملية السلام . لأنها تدرك درجة اليأس التي يولدها الجمود . تلك الدرجة التي يمكن أن تولد الإرهاب وإعمال العنف أيضا . وفيما يلي نص المحادثة :

لم ننس الفلسطينيين .. وهذه هي الأسباب ! جمود عملية السلام بالمنطقة .. يولد اليأس ويؤدي للعنف قطع العلاقات مع سوريا ليس موجه ضد العالم العربي



هذه المحادثة قد تبدو خيالية جدا إلا أنها هامة . ويجب أن ينظر إليها على أنها تدرك للفلسطينيين بأننا لم ننسهم ونحن كفولة في السوق وكبريطانيا ننظر في الإجراءات الفردية التي يمكن اتخاذها لتحسين الظروف العيشية في الأراضي المحتلة وكما قال الرئيس كيندي رحلة ألف ميل تبدأ بخطوة واحدة . واعتقد بان الفلسطينيين يجب أن يدركوا بان هناك عددا من الخطوات الفردية يجري اتخاذها .

هجوم خديجة بسبب الحرب العراقية الإيرانية
■ كيف ترى الدور البريطاني في إيجاد حل للحرب العراقية الإيرانية ؟
□ لقد زرت منطقة الخليج في فترة سابقة من هذه السنة ، واصل أن أؤمن المنطقة جسدا في مطلع العام القادم . ولقد شحرت بالقلق الشديد من مطلع هذا العام إزاء العمل الذي تنامي منها حول المنطقة من جراء التصعيد في الحرب العراقية الإيرانية .

ونسبي أن يتبادر دول مجلس التعاون إلى اتخاذ إجراءات متسقة تجاه الجانبين المتصارعين لمحاولة إقناعهما بالجلوس في طاولة المفاوضات تحت رعاية السكرتير العام للأمم المتحدة . ولأرى بان هناك وسيطا آخر يمكنه أن يحقق أي نجاح يذكر في هذا الشأن . وأود أن أذكر الأطراف المتصارعة على الموافقة على وقف إطلاق النار وقبل مبدأ المفاوضات تحت رعاية الأمن العام للأمم المتحدة .

لاسلح .. لشرق الصراع
■ يقل أن بريطانيا تقدم معدات . غير كافية . لأحد طرفي الحرب ، مما سبب بعض الفئتن فما هو رأيك ؟
■ في التفكير الموجه للحكومة البريطانية حول ذلك الأمر .

لقد وضعنا خططا عريضة واسعة . منذ نهاية عام ١٩٨٤ م . وقد نشرناها . وهي تظهر مدى حرصنا على الحياد العام في هذه القضية . ونحن نرفض بيع السلاح إلى أي من الطرفين . إذا اعتبرنا معدات كافية . أو قدرة على إطفاء أحد الحرب بصورة ملموسة . من خلال إمداد أحد الطرفين القدرة على الاستمرار في الحرب لمدة أطول . وهذا يعني بأننا نرفض ترخيص التصدير لطليات الأسلحة أو أي نوع من المعدات التي تخرج تحت هذه الفئة . وترجع إلى الوزراء وأنا واحد منهم . وقد رفضنا العديد من ترخيص التصدير . وسببها في خسارة الصناعة البريطانية والشركات البريطانية لعدة مئات من ملايين الدولارات نتيجة لذلك . ولكننا متأكدون بأننا نبيع النجح الصحيح . ونشعر أن تحمل الدول الأخرى بقرصنة من عدمه من تزويد الطرفين ببنية معدات عسكرية هامة قد تسهم في إطالة أمدهم الصراع .

عملية السلام بالمنطقة معقدة
■ بمقتضى الذكرى السنوية الثلاثين لإزاحة الستور . هل تعتقد أن بريطانيا أخفقت في تقدير المدة التي قد تستغرق في مصر ؟
■ نعم . ولعل يمكن القول بان بريطانيا لا تتقدم بغيره الكثير .
■ العالم العربي اليوم .
■ اعتقد بأننا نملك حيدا جيدا جدا للتفكير كما اعتقد بان جميع المواقف ومنهم بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . وجميعهم من الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدول والتي تولد صعوبة في إيجاد حلول جيدة ومرضية . حتى إذا يعود منا إلى العصور القديمة . ونحن نركز تماما للقائات ومدى صعوبة المشكلة . ومع ذلك فإننا على الدوام نبحث مع أصدقائنا عن اقتراحات قد تدفع عملية السلام إلى الأمام لأنها تدرك درجة اليأس التي يولدها الجمود . تلك الدرجة التي يمكن أن تولد الإرهاب أيضا .

آراء حكايا

الزعماء مسئولون .. لصيانة المصالح المشتركة للأولاد

منذ بداية الحوادث المستمرة التي تبذلها الدول الصناعية لرفع الحافة بين أعضاء دول منظمة أوبك لم تحل المشكلة جيدا في مساراتها المشيئة للمنطقة من كيان المنظمة ووحدة أعضائها حماية للأمانة الكبيرة الملقاة على عاتقها تجاه شعوبها من جهة . وشعب العالم من جهة أخرى لايمانها بان نتائج أي تكت في كيان المنظمة ستكون ضمنية هذه الشعوب . سواء المنتجين . أو المستهلكين . والمملكة إذ تغل ذلك . إنما تنطلق من روح التسخير العظيم الذي تشجعه . وتطليه . حتى في علاقاتها الدولية . ومن أساسيات هذا التسخير - لا ضرر ولا ضرار - . و . به الله مع الجماعة . ومن هذه الروح أيضا . جاء تصريح معالي الأستاذ هشام ناصر وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الذي أكد التزام المملكة بحسناتها الإنتاجية التي فروتها منظمة الدول المصدرة للبترول - أوبك - حتى نهاية العام الميلادي الحالي . وهذا التصريح ردا على ما أثارته وكالات الأنباء من أن المملكة ستزيد من إنتاجها . في محاولة لأحداث تصدع في كيان المنظمة . وهو استنب من الأساليب . غير جديدة . في استغلال بعض أجهزة إعلام . لأحداث الفرية والفتن بين الأعضاء . ولقد عانت المملكة الكثير . والكثير من هذه الأساليب لكربها من أثر حمل الأوبك . ولكونها الدولة ذات الثقل السياسي . والاقتصادي . ولكونها دولة متقدمة يحصل سياساتها الحكيمة . وقراراتها الرصينة وعلاقاتها المتينة بأشقائها وإصدقائها . والقائمة على الصدق والأمانة والأخلاق المتبادلة .

ولقد هذه مبررة تصدع عليه المملكة . لأن الأحداث تشهدها دائما على حقائق تصدع محاولات التس . فتتبدد عندها الزواجر . وتعود الفتن حيث أتت دون أن تحقق أهدافها .

وتنظر المملكة في سياساتها التبرلية إلى بعد . وهي سياسة عامة تنتهجها في كل خطتها . فقرارات المملكة لا تصدر من فراغ . إنما دائما ولديها دراسة متعمقة . ومتأنية . وسياسة إلى درجة تكاد تصل إلى حد عدم الإقبال بديتها . وعندها . وبوعدها من الأمانة . أو الأمانة بالأخيرين . واضحة في أعضائها - أيضا - الخاطلة . غير حافوا . وتحقق ضحاياها . كفولة ذات سيادة

وقد أكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الأستاذ هشام ناصر رئيس منظمة أوبك في كلمته الختامية في مؤتمر أوبك - ١٩٨٦ . أن الهدف من الوصول إلى السلام الاقتصادي هو توفير حياة أفضل للشعب . لا يتحقق إلا بالتزام جميع الأعضاء في المنظمة بخصوصهم الموقر . والتعاون في صيانة المصالح المشتركة . وإقامة علاقات متينة بين الأعضاء .

ومن هنا نرى التزام المنظمة بقرارات المنظمة . وإقامة هذه الصداقة الوافية . مختلفا التحدي التي تتنازعهم من كل جهة . والمملكة حريصة على هذه الصداقة . وعلى تماسك الأوبك . لا نهرها محاولات إغرائها . وتفتيق نفوذ صدها . مهما كان الضيق الاقتصادي من حولها .

وحصر هذه البلاد على التوصل إلى سر ثلاث للسلع لا يقل عن ١٨ دولارا للبرميل . يدفع إلى تكريس الاستقرار للأمن والطمأنينة المضاعفة التي تربط بين دولتنا وبين أصدقائنا . وهو ما يحسن سياسة المصالح المشتركة للنتجين والمستهلكين على السواء . يتفق على أن سياسة المصالح المشتركة لا تتحقق إلا بالتزام جميع الأعضاء في المنظمة بخصوصهم الموقر . والتعاون في صيانة المصالح المشتركة . وإقامة علاقات متينة بين الأعضاء .

أين الغرب .. من قضايانا العربية ؟!
يتوهم البعض أن الغرب لا يهتمكم تحليل المواقف واستخلاص النتائج وينظر . هولا . كثيرا إذا اعتقدوا بان الغرب يمكن أن يقبلوا الأسادة اليوم أو تساهلوا بأشياءهم العادلة وحقوقهم المشروعة في مالهاته .

الظاهر يؤكد أن ثمة محاولات متعمدة لتسيو الصورة العربية والصراع العربي الإسرائيلي . بل إن هذه المحاولات بدأت تأخذ منحى خطيرا . من شدة أن يترن سلبا على العلاقات الأوروبية - العربية بشكل عام .

التحليل البسيط لأبعد مدى صعوبة في التعرف على الطرف المستفيد من محاولات التلاعب في الصراع العربي . والغرب هو الكيان الصهيوني الذي يسعى لتكثيف نطاقه . وصرف انتباه العالم عن حقيقة معارسته الدوائية وأجراماته الإمبريالية والتسلطية في المنطقة . وبزعماته الترسية . إذا استثنينا موقف فرنسا الصديقة . التي أعلنت بوضوح بخصها الخطأ بين الإرهاب والغرب . وحرصها على تاييد سياساتها في المنطقة . لأنها تأسس توجهها عربيا . تشعبه مواقف بعض أطراف الغرب . وترجع له حملات إعلامية حادقة ومرمرة . المواقف الأوروبية المشتركة لتجيب على أحد القرار البريطاني لقطع العلاقات مع سوريا . وبريطانيا تراس حاليا السوق الأوروبية وتضطر لتضامن أوروبي من موقفها . بل وإقناع دول باتحادها موقف مماثل .

ليس من غير وعبر للفتنة أن تصف دول الغرب الغربية الإسرائيلية على هذا الإجراء بأنه كسر ميثاقها مع العالم العربي . في وقت أعربت فيه الأمة العربية عن أسفها للقرار البريطاني . سواء من خلال البيانات الصادرة عن الدول ذاتها . أو في تناسل حرج للجهود الإقليمية للمنطقة . ولعصر الشرق الأوسط في المنطقة . وهو الكيان الصهيوني . الذي اغتصب الأرض وطبق أصحاصها . وفرض التبعيض الفلسطيني وبإعلان الإرهاب المنظم .

الم يكن من الأجدى وهذه الدوائر تعرف بالحق الرسمى لسانة الشعب الفلسطيني وتعود بها إلى تاريخ صبور وهول . وهو يعد من الأوبك لا يستحق . أن تشن إلى دور أكثر فعالية من حاضرها وبريطانيا . ومن ثم لا يكون للأوبك لاسم . بل على حاله القسوة الفلسطينية . لتسببها وإن هناك قاعة بان جسد عملية السلام في المنطقة على اليأس ويزوي إلى آسيا .

على هذه القاعة على أن تبرز خلال فترة رئاسة بريطانيا للسوق الأوروبية . عبر حركه وانفصال للتوصل إلى حل عادل ومنصف في المنطقة . وليس عبر محاولة لتضييق دورها في العلاقات الدولية .

والمراف الذي تروى فيه هذه الدوائر أن بريطانيا تضرر مئات الملايين من الدولارات نتيجة بيع السلاح إلى العراق أو إيران . وتضرب عنه موقف الجانب تجاه الحرب العراقية الإيرانية . لإربط إلى مستوى المسؤولية التي يتعين أن تتحملها بريطانيا كدولة كبرى من ناحية ويوصلها الرئيس الحالي للمنظمة الأوروبية من ناحية أخرى تجاه هذا الصراع .

هذا الموقف لا يمكن سوى حالة من التناقص عن الإسهام بجهود ودور مايل تجاه قضايا الصراع في المنطقة . من أجل إقرار السلام وصيانة الأمن والاستقرار . من الجانبين على حد سواء . بل على المواقف في مرحلة بعد خلالها على تطوير التعاون مع المجموعة الأوروبية .

ويسود أن الكثير من صيغ في نتائج اجتماع وزراء خارجية دول السوق الأوروبية في لندن هذا . والذي نأمل أن يتهم حقيقة الموقف العربي . والذي أدى لاستمرار تناوبه في الأساء إلى الغرب وفي التناقص عن المساهم الإيجابي في العمل للتوصل إلى حل عادل لإنهاء القضية .

وتتصاعد في عليها سياسات التسلسل . والحرب العراقية الإيرانية تنشر شائعات وتلويح عاما مشتمل على انحساب للتسلسل . والحرب العراقية الإيرانية تنشر وتتصاعد في عليها سياسات التسلسل . وتتروى في الالتزام بأبوابه الدولية .

مقومات الحل والتغييرات الدولية
رغم التحركات الدولية الرامية إلى إيجاد حلول للمشكلات العالمية إلا أن الحقيقة أصبحت تظل قائمة على أنه لا حلول مستوردة لأي مشكلة وإن الحل يأتي من أصحاب القضايا أنفسهم . وإذا طبقنا نفس الوضع على مشكلة الشرق الأوسط لجونا أن كل التحركات الدولية لم تخرج شيئا واحدا من الأرض ولم تخرج العدو الإسرائيلي عن التزمخ عن مواقفه الرافضة للسلام .

بالعكس من ذلك فإن العدو يستغل التأييد الدولي له لتوسيع عدوانه وتكريس احتلاله للأراضي العربية المحتلة .

فلا بد من إصلاح في السلاح من أمريكا والمواد الغذائية من أوروبا والبنتر . من الاتحاد السوفيتي وهذه حقائق لا يجب إغفالها إذا أردنا تقييم الموقف بصدق . الولايات المتحدة التي تتبنى الدفاع عن حقوق الإنسان والموقف بصدق . الاتساق من عدم تقديم لسانان العربي أي حل ولم تمنح الفلسطينيين المشيرين أي حل ولم تمنحهم بوضعهم وأحلام المصالح المشتركة للأوبك من ناحية أخرى تجاه هذا الصراع .

من شأنه إقرار السلام بالمنطقة .

يأتي رئيس . ويذهب بتأييد الرئيس القادم وينتشم غربا من بحث الرئيس الجديد القضية وينتهي إلى لاشي . ويجيب . كونه ليس من ياتي الكونغرس الجديد بتغيير لأن موازين السياسة تأليه والحقائق معروفة ولا مجال للحدث عن أي تغيير .

الآن بعد أن سيطر الديمقراطيون على مجلس الشيوخ فإن الرئيس الأمريكي ريجان أصبح خلال المرحلة الباقية في مجلسه يواجه موقفا حاددا صعبا أمام الكونغرس فيما يتعلق بالسياسة الخارجية ومبيعات الأسلحة .

أوروبا لا تختلف بالأساس لباكتسيه لها كثيرا فهناك سياسات تأت لتتغير كثيرا بتغيير الحكومات أو الرؤساء والمصلحة سببه بالنسبة لمواقف الأوروبيين تجاه قضاياها .

السوفييت يخطئون ود الأمريكيين ويتقربون من العدو الإسرائيلي كتمن الحصول على رضى واشنطن ويسمحون بمرز من فجوة اليهود السوييت للعدو مما يزيد من دعم قدرات الكيان الصهيوني خاصة وأن المهاجرين من العلماء والخبراء .

تنتقل كل هذا إلى الحل في أيدي الأمة المنطقة وليس في أيدي الآخرين وهذا الحل يمر بوقت وتماثل وبأغلبية أصحاب القضية أنفسهم بدون ضمان فعال واتفاق على وضع المسألة العليا للامتين العربية والإسلامية في مقدمة الأولويات على معادها وبنداء القوة والقدرة الذاتية الحاسبة لمعظم سكان الحل صعبا وجعل الجمود هو المسيطر على قضايا المنطقة رغم كافة التغيرات الدولية

هكذا حنه لأهل



ما هو الإنسان الذي نريده ؟

كان من نتيجة المحاورات اليونانية التي تدور حولها في الوسط الثقافي محاولة إيجاد قسما لا تقضي .. ومعارك دين أو يكن هناك خلاف .. وقدائف هوائية فارغة ..

فلترأت أصبح له من يتشبع له .. وهواة الثقافة الغربية يوفضون البذائل الأخرى وبين الاتجاهات احتار أصحاب المواقف المعتدلة التي ترى في الجانبين شذوفاً لا شيء عليها .. نحن غير مطالبين بالتحلي في تراثنا .. ولكن ليس معنى هذا أن نقبل بلا نقاش .. وأصحاب الثقافة الغربية يجهلون فيها البديل الوحيد .. وهنا أيضا لا ينبغي أن يفرض علينا شكل ثقافي محدد قد لا نجد في كثير من جوانبه ومبادئ كانت النتيجة ..

دخلت الحياة الثقافية في متاهات ومحاولات غير مجدية .. وتراجعت الاصوات المعلقة التي تحاول أن تجد طريقا وسطا بين دعاة العودة إلى التراث .. ودعاة المعاصرة .. وعادت المحاورات حول بديهيات حسنة من سنين طويلة .. وفي ظل هذا نصف قرن من الزمان وما وصل إليه حالها اليوم .. وبجانب هذا نجد بقية الفنون الفكرية الأساسية .. غابت هذه الثقافة العربية اليوم بكل ما فيها .. وهنا أيضا الثقافة من خلال مساهمات وإعلامه ومتعلقيه .. ثم غابت عن الفرد نفسه .. وتمثلت في جو العزلة الكلية الذي يعيش فيه الآن المثقف العربي ..

وكان من نتيجة هذا التراجع حالة غلظ شديدة في حركة الإبداع بحيث تدخلت الفواصل .. وأصبح من الصعب أن نقول أن هذا الإبداع وهذا غير إبداع .. فنشعر بالصعوبة في كتاب قصة .. ونحلم المواقف في أن كتاب مسلسلات .. وأصبح من الصعب أن نجد عشرات الكتب اللطيفة على أرفعة الشوارع التي يصعب عليك أن تتركها هويتها وإن تقول أن هذا كتاب شعر .. وهذه قصة .. وهذه مسرحية ..

وهذا هو الجو الشديد القاتمة تراجعت حركة النقد .. وغاب النقد الكبار وتمثلت الحياة الثقافية في ما يشبه الغابة .. فغاب قضاة الكلمة .. ونحلم منهم من تحول في رجمة الكتابة إلى ساحة الإبداع .. وأصبح من الصعب أن تجد قاضيا عادلا منصفا يصدر حكما قاطعا بسجن الذين يمارسون الكتابة أمام الناس علنا ويسدون أذانهم ..

وإمام تراجعت قيمة الإبداع .. وتقلص الحياة النقدية .. وغاب النموذج النماذج .. ظهرت أصابع كثيرة على أقدام أصحابها المصورين ولم تعد قادرة على المطاء .. وفي ظل هذا لم يجد الإبداع السبيل سوى خطيرا .. فقد وصلت صورة العالم العربي إلى حالة من التدهور السبيل حيث لم تعد قادرة على أن تكون صورة العالم الثقافي وبعد أن كانت تصعد شرفي تقرا في كل العالم العربي وبعد أن كان صوت أم كلثوم جاعلة لكل الأذواق العربية وبعد أن كان الشاي يكتف في تونس ويتر في القاهرة ويقرأ العرب جميعا .. وبعد أن كان الزاوي والهاجري والسياب شعرا لكل العرب بعد ذلك .. تشرذمت الكيانات الثقافية العربية وأصبح من الصعب على المتخصصين متابعة حركة الإبداع في العالم العربي ..

أولا لأن التمييز بين المصالح والمطامع أصبح مشكلة لأن حجم الإصدارات والكتب أكبر من قدرة أي متخصص على المتابعة .. وثانيا لأن الهواجس السبيل فربما في أحيان كثيرة صورة من صور الغياب الثقافي في الانشغال في مختلف الدول العربية .. أمام هذا كله أصبحت صورة الثقافة العربية تقتصر ببرنامجها القديم وتراجعت قيمة الثقافة في حياة الشعوب .. وفي موقف المثقفين أنفسهم بعضهم من بعض ..

الحل يكمن أساسا في أن يعود إيماننا القديم والثقافة كقيمة في حياتنا .. وإن أهم مكونات هذه الأمة هي مكوناتها الثقافية .. وفي ظل التراجعات الكبرى تعود الشعوب إلى أصولها بديها .. حتى تجد تماسكا تتلظى في جسد ..

ولأن السياسة ترتكز دائما على شعوب فلا بد وأن تعود إلى جذورها التي لا تعد لها تسامكا وتوحيدها وتوحيدها .. وهذه هي نقطة البداية لاحتلال مكانة الثقافة وتطويعها من كل ما يماسك من حضارة الإنسان في الثقافة هي التي تبني الإنسان المسكين ..

إنني لا أبحث خديجة السلف من قبل الجرافة في العالم العربي .. لا أفضل التناقل إلى الأدبيات بأسمائهم ذلك لأن الجرافة ستظل حريصة على حسنيتها كأداة وهو ما يعني أنني هنا أحمل اتهامات لمجهولين وأحمل برأيت لجهلاء .. على أن أدبنا العربي مليا كتيبة من محاولة لجهلاء في تصنيف أدبيات العرب اليوم معتدلة على عدة أسس هي :

١ - مدى ارتباط الأدب بالواقع وبعيدته وبعيدته المحلية .. ٢ - مدى نجاحه في صياغة هذه الحقيقة عبر أدوات الأدب المتعارف عليها عند الإقليم والمحيطين عليها .. ٣ - بالمتكاملة حجم ما حوت هذه الحقيقة من تأكيد للحقيقة الإنسانية .. ٤ - القول - الثاني من عهد أرسطو أو يومنا هذا ..

وعبر هذا التلويح أو هذه الأسس .. التي يتشابه في طوقها .. تلك الملائكة .. وسلف الصالحين وغداة المسكين .. نقب مؤلف تربية ولادين أمال ويرويه بالجنس على أواخر الرغبة في حياة أفضل ولادين يجره أشعة كبيرة تصاد إلى سامعتة أجيال سبيلة ..

استطيع أن أقول أن الأدب المنعقد من أدب الجيل القديم .. خديجة السلف كيف ترى المرأة العربية عموما ؟ .. هي امرأة متسقة بالثوابت رافعة في ذل الرتب .. وهو ما يمثل حالة حسنة دالة على تقدم المرأة العربية ..

كيف ترون علاقة الأدب بالسياسة ؟ .. ١ - الأدب ثابت بينما السياسة مؤقتة متبدلة .. ٢ - الأدب يصلح مستقيل الصالحين والأدب .. ٣ - رواية إسما .. الخريف المظني .. وأقيم الآن بأعداده .. ٤ - كلام تليوني ..

مذا تليوني للجنسية العربية ؟ .. ١ - أن أوان المشاركة وإن أوان الانتقاء .. ٢ - كيف ترون علاقة الأدب بالسياسة ؟ ..

امسية وفاء

فؤاد حداد .. مسحاتاتي مصر ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

● في الوقت الذي تقتصر فيه الثقافة الجادة إلى الجامعات مثل الامسيات الشعرية .. والندوات الثقافية والأدبية والمهرجانات ذات المضمون الهادف الجيد التي يتعرف عنها الجمهور شهد مسرح محمد فريد بالقاهرة الاحتفال بأعمال الشاعر فؤاد حداد أقيلا جديدا لم يحدث من قبل في مثل هذه المناسبات .. إلا الامسيات التي كان يقدها فؤاد حداد فقط ..

● وهل مسرح محمد فريد قدم أبناء فؤاد حداد المعتمد حسن حداد وأمين حداد والمح والمناشد فؤاد حداد .. وشيعة أخرى من مجموعة من الشباب .. قدموا امسية شعرية بعنوان (أبناء بلد واحد تحت السماء الواحدة في نور الأمان) تضم مقاطع شعرية من جزييتي بطلها بغير القصائد التي غناها الطربون من مجموعة النواوين الشعرية التي صمدت للشاعر الراحل مل (من نور الخيال وضع الإيجال في تاريخ القاهرة) (العمل الفلسطيني) (كلمة مصر) وخمس دواوين (الشعر فؤاد حداد) (أحبار وراء القضاة) ريب هذه الصور الشعرية بالحن الدخيل سيد مكاوي فقدموا منها الأرض بكتفك عربي .. و .. الحضرة .. الذكية .. وقدموا لمحمد فريد عريف لحن كل من ولد عترة وصية حنان .. والموسيقى الشاب محمد فريد الذي وضع الموسيقى والألحان الجديدة وبدأت أصداءه بأشعاره التي تترنم (أول كاسي سلام .. وتلقينتي الكلام .. أيام في حضنتك أتم .. القلب الأبيض هنا .. يصغر صامتا .. وأطلع في نور الأمان .. إذا دعى الوالدان .. المحررة والمبدعان .. الاستغناء هنا .. يصغر صامتا .. ويغسل جمهور الحاضرين مع أشعار فؤاد حداد التي تترنم بقصبا صريحة للإنسان في كل مكان وفي أي زمان ..

● هل أحد من أبناء فؤاد حداد يكتب الشعر ؟ .. نعم أكتب أنا وكذلك أخي في بعض الصحف وفي التليفزيون والأذاعة ولكن لم يصدر لي ديوان بعد .. هل هناك أعمال كثيرة لم تظهر لفؤاد حداد ؟ .. نعم لدينا أكثر من ١٥ ديوان شعري



● لم يعرفوا أحد وهذا في حد ذاته ثروة أدبية ولغوية كبيرة ستظهر في حينها .. وتستمر الأمسية الشعرية الجميلة التي حضرها الكاتب محمد أمين العالم والشيخ علي الشريف وأمين الشاعر الراحل صلاح جاهين (بهاء) والشاعر جمال بخيت ومحمود ومريد فؤاد حداد مسحاتاتي مصر ..

سيد مكاوي الراوي والمغني

هكذا من أجل

البروفيسور أحمد

مجلة الشبل

● مجلة « الشبل » صدر منها العدد ٥ و ٦ وفي مجلة ٥ إلى الطفل .. صاحبها المسئول عنها الأستاذ عبد الرحمن الرويهد .. وقد احتوى العدد الجديد على الكثير من المواد التي تأخذ شكل القصص والحكايات المستمدة من روح التراث العربي والإسلامي .. وكذلك العلوم الجديدة التي تستند على الرؤية العلمية الدقيقة ..

● « الحوار » مجلة أسبوعية سياسية جديدة .. ظهر منها العدد ٥٠٠ وهو من تحريرها جورج الراسي وتتكون هيئة التحرير من كل من الأستاذة مراد غلب ومحمد الجلي ومحمد عبد الجباري ود .. نقولا كركس ومحمود درويش ود .. عبد الرحمن منيف والطاهر قبه وتوفيق قفسي ..

● « القراء » من ينفذها ؟ إلى جانب الأرواح الأخرى التي تضمنت دراسات اقتصادية واجتماعية .. فكتب منيف عن مستقبل البشرية من خلال العلوم الاجتماعية .. سركيس عن الأديب وبغلي أسرار القبط .. والمجلة تتميز بالشمولية فهي تغطي وعلى جوانب المعرفة شمولية طرح ..

● « الديموقراطية الشعب الفلسطيني » مكتب القاهرة : تحت الطبع كتاب جديد سيصدر عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع القاهرة يتناول فيه الأخ اسمه شرب سبيل الأعلام الفلسطينية بالقاهرة .. دراسة وتوثيق الشعب الفلسطيني وتطوره كما سيصدر قريباً عن الاتحاد كتاب العلاقات الأردنية الفلسطينية من أعدد الصحافة الفلسطينية جادة ..

● « الديموقراطية الشعب الفلسطيني » مكتب القاهرة : تحت الطبع كتاب جديد سيصدر عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع القاهرة يتناول فيه الأخ اسمه شرب سبيل الأعلام الفلسطينية بالقاهرة .. دراسة وتوثيق الشعب الفلسطيني وتطوره كما سيصدر قريباً عن الاتحاد كتاب العلاقات الأردنية الفلسطينية من أعدد الصحافة الفلسطينية جادة ..

بانوراما .. ثقافية الإذاعة

متابعة : جويل أبو حية

● البرنامج - ومحاولات التميز عبد الله عبد الرحمن السيد في منبر البرنامج واضحة .. وقد خدمت السهرة كملتاد رحلة خبرية في شتاتيات المجتمع الثقافية في الوقت من آخر الإصدارات الجديدة ..

● النقد الذي دار على هامش الندوة الخاصة بالشعر والتي أضاء بها الحاضرين سماء مدينة الرويوني عبر الأذاعة الصبيرة الراجعة بفرحة حيل وأنشيد ١١ وقد قام الشاعران محمد هاشم رشيد .. والشاعر الكويتي محمد الفايدي .. على أسئلة الحاضرين ومنها : سؤال للشاعر « الفايدي » عن : « كيف كان شعرك .. » ..

● عبد الله عبد الله رشيد جديدا على أن عظم السباق فيه دقيق .. عندما يصير الرويوني عبر الأذاعة .. هكذا جعلت طرف القلب لكم .. وأخذت الطرف الآخر على أن رباب الرويوني .. في مساء كل أربابا تشاقت لذلك للإصرار عبر ترويق اللهاج وهو

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

● في صوت العرب .. ينصف الليل تقالبا قبل الثانية عشرة من مساء كل يوم ولدت تارك لموت العرب من القاهرة يهاشم .. بعد صوتا عدا يشهد من عتق ويومي به في أحضان الشاعر .. وكانت ساعة القاهرة تأتي أن تشارف الليل إلا بالشعر .. وبعد حظه في تلك الساعة التي أما متينا من سوء الاختيار ليس الشعر الذي ترحل معه وأما ياتيك يشعل بهجة وتقالبا لروعة النص أن ما عاكب لا أن تحول مرة تلتصق الليل في وقت العرب يصحبه مدحة حلس ..

ثقافة في واشنطن

● أن كنت مستمعاً متابعاً للاذاعة العربية (صوت أمريكا) من واشنطن .. فانه سوف يشهد اليها البرنامج الثقافي الإعلامي المتميز بمجلة اليوم وهذه المجلة تصدر مساء كل يوم عقب التاسعة بتوقيت المملكة .. في مساء الإحد أقيم صفر جددت المجلة بعضاً من مضامينها فقدمت خبراً ثقافياً قصديدا .. كان من أهم فقرات ومواد المجلة :

● والكثير من الخيال !! وقد رشت لهذه الجائزته ثلاث كتب الأولى هو الرواية السبيلة للروائي الأمريكي الرموك ١ . ١ . دكتور .. وهو خيال الأسلوب أما الكتاب الثاني فهو للكتاب الأمريكي بنيتي تار وهو عبارة عن معالجة درامية ..

● أما الكتاب الثالث المرحب للفر بذه الجائزته الأمريكية فهو كينز (طاعون) وهو عبارة عن مجموعة قصصية للكتاب الأمريكي نورين ربي ..

● سيرة الجمة الثقافية !! في حلقة هذا الأسبوع من السيرة الثقافية التي تقدمها إذاعة البرنامج العلم من الرايحين في كين محتاراً بمستوى الأسبوع الماضي .. غير أن المنهج الكلاسيكي لا يزال يطبع خليفة

● تحدث الخبر عن جوائز مسابقة الكتاب القوي والتي بدأت في هذه الأيام في أمريكا .. وقد تحدث الخبر عن الخطوط التي على شرفها يحصل أحد الكتب المشاركة في المسابقة على جائزة المسابقة .. والتي بدأت من ١٠٠٠ دولار ..

● وقد كانت الجائزة تقسم على خمسة وعشرين متسابقاً فيما خففت في الأعمار القليلة الماضية إلى ثلاثة أقسام فقط وهي الكتب الواقعية والكتب الخيالية وبما تشتمل المؤلف جديد ..

● أما هذا العام فقد أصبحت الجائزة تشتمل على أربعين كتاباً خيالية

● لا .. فقط ديوان (ميت بويك) هو الذي كتب له الأهمية لأنه كان لأجيب أن يقدمه أحد ..

● عرف عن فؤاد حداد مسحاتاتي مصر (مصر) في شهر رمضان هل هناك رواية لهذه المسابقة ؟ ..

● فؤاد حداد يقدم المسحاتاتي منذ عام ١٠٠٠ .. وفي كل سنة يقدم مسحاتاتي ليه ثلاثين حلقة جديدة من المسحاتاتي لم تقدم بعد سيقدمها في العام القادم ..

● لا .. فقط ديوان (ميت بويك) هو الذي كتب له الأهمية لأنه كان لأجيب أن يقدمه أحد ..

● عرف عن فؤاد حداد مسحاتاتي مصر (مصر) في شهر رمضان هل هناك رواية لهذه المسابقة ؟ ..

● فؤاد حداد يقدم المسحاتاتي منذ عام ١٠٠٠ .. وفي كل سنة يقدم مسحاتاتي ليه ثلاثين حلقة جديدة من المسحاتاتي لم تقدم بعد سيقدمها في العام القادم ..

● لا .. فقط ديوان (ميت بويك) هو الذي كتب له الأهمية لأنه كان لأجيب أن يقدمه أحد ..

● عرف عن فؤاد حداد مسحاتاتي مصر (مصر) في شهر رمضان هل هناك رواية لهذه المسابقة ؟ ..

● فؤاد حداد يقدم المسحاتاتي منذ عام ١٠٠٠ .. وفي كل سنة يقدم مسحاتاتي ليه ثلاثين حلقة جديدة من المسحاتاتي لم تقدم بعد سيقدمها في العام القادم ..

● لا .. فقط ديوان (ميت بويك) هو الذي كتب له الأهمية لأنه كان لأجيب أن يقدمه أحد ..

● عرف عن فؤاد حداد مسحاتاتي مصر (مصر) في شهر رمضان هل هناك رواية لهذه المسابقة ؟ ..

كتاب للقراءة

صفاء - مكتب عكاظ :

● ضمن سلسلة النقد الأدبي صدر عن دار المحاداة بيروت كتاب « البدايات الجنوبية » للكاتب والشاعر اليمني الدكتور عبد العزيز الملقح .. والكاتب عبارة عن قراءات نقدية في كتابات الشعراء اليمنيين الذين ربما يكون هذا الكتاب هو الكتاب الوحيد الذي يقدم نقداً واسعاً للنشئة الشعرية اليمنية في الزمان العربي من خلال التركيز على النموذج اليمني عند الشعراء ..

● شوقي شفيق .. محمد حسين هيثم .. جندب محمد جندب .. عبد الرحمن إبراهيم .. علي الحضري .. أحمد الجندب .. حسن أوسان .. محمد عبد الله الحصار .. محمد حسين الجوشي .. خالد الحريزي .. جندب سعيد بلوزين .. عبد الرحمن السلف .. سعيد محمد البطاطي .. صبري الحوي .. محمد ناصر شران ..

● لا .. فقط ديوان (ميت بويك) هو الذي كتب له الأهمية لأنه كان لأجيب أن يقدمه أحد ..

● عرف عن فؤاد حداد مسحاتاتي مصر (مصر) في شهر رمضان هل هناك رواية لهذه المسابقة ؟ ..

● فؤاد حداد يقدم المسحاتاتي منذ عام ١٠٠٠ .. وفي كل سنة يقدم مسحاتاتي ليه ثلاثين حلقة جديدة من المسحاتاتي لم تقدم بعد سيقدمها في العام القادم ..

● لا .. فقط ديوان (ميت بويك) هو الذي كتب له الأهمية لأنه كان لأجيب أن يقدمه أحد ..

● عرف عن فؤاد حداد مسحاتاتي مصر (مصر) في شهر رمضان هل هناك رواية لهذه المسابقة ؟ ..

● فؤاد حداد يقدم المسحاتاتي منذ عام ١٠٠٠ .. وفي كل سنة يقدم مسحاتاتي ليه ثلاثين حلقة جديدة من المسحاتاتي لم تقدم بعد سيقدمها في العام القادم ..

● لا .. فقط ديوان (ميت بويك) هو الذي كتب له الأهمية لأنه كان لأجيب أن يقدمه أحد ..

● عرف عن فؤاد حداد مسحاتاتي مصر (مصر) في شهر رمضان هل هناك رواية لهذه المسابقة ؟ ..

● فؤاد حداد يقدم المسحاتاتي منذ عام ١٠٠٠ .. وفي كل سنة يقدم مسحاتاتي ليه ثلاثين حلقة جديدة من المسحاتاتي لم تقدم بعد سيقدمها في العام القادم ..

● لا .. فقط ديوان (ميت بويك) هو الذي كتب له الأهمية لأنه كان لأجيب أن يقدمه أحد ..

● عرف عن فؤاد حداد مسحاتاتي مصر (مصر) في شهر رمضان هل هناك رواية لهذه المسابقة ؟ ..

جامعة البترول تستعد لاستضافة الأسبوع الثقافي الثاني !

● الدمام - أحمد عفيفي : تعد جامعة شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن لاستضافة الأسبوع الثقافي الثاني لجامعات المنطقة في رجب القادم ..

● وتأتي أهمية هذا الأسبوع كما يقول د . خضر القرشي وكيل العمادة في أنها تدمر أواصر التعاون وتربط الأبناء بين جامعات المنطقة .. ولا تخفى هذا المهرجان الفرصة لمساهمة صفوة الطلاب في مختلف الأنشطة ..

● ويضيف د . القرشي أن هذا الأسبوع سيستقبل على أنشطة عديدة وسباقات متنوعة .. مسابقة القرآن الكريم والصيد الشريف والبيوت الثقافية والوسيلة وسباقات في المعارف والأخرى في المكتبات العلمية إلى جانب المسابقات الأدبية في القصة والشعر والمسرح واللحن التشكيلي ..

● وقد عقد مؤخرًا اجتماع ضم وكلاء جامعات المنطقة لبحث التعاون بين جامعات المنطقة .. ولا تخفى هذا المهرجان الفرصة لمساهمة صفوة الطلاب في مختلف الأنشطة ..

● ويضيف د . القرشي أن هذا الأسبوع سيستقبل على أنشطة عديدة وسباقات متنوعة .. مسابقة القرآن الكريم والصيد الشريف والبيوت الثقافية والوسيلة وسباقات في المعارف والأخرى في المكتبات العلمية إلى جانب المسابقات الأدبية في القصة والشعر والمسرح واللحن التشكيلي ..

● وقد عقد مؤخرًا اجتماع ضم وكلاء جامعات المنطقة لبحث التعاون بين جامعات المنطقة .. ولا تخفى هذا المهرجان الفرصة لمساهمة صفوة الطلاب في مختلف الأنشطة ..

● ويضيف د . القرشي أن هذا الأسبوع سيستقبل على أنشطة عديدة وسباقات متنوعة .. مسابقة القرآن الكريم والصيد الشريف والبيوت الثقافية والوسيلة وسباقات في المعارف والأخرى في المكتبات العلمية إلى جانب المسابقات الأدبية في القصة والشعر والمسرح واللحن التشكيلي ..

● وقد عقد مؤخرًا اجتماع ضم وكلاء جامعات المنطقة لبحث التعاون بين جامعات المنطقة .. ولا تخفى هذا المهرجان الفرصة لمساهمة صفوة الطلاب في مختلف الأنشطة ..

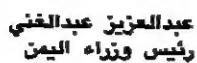
البريد الثقافي

● الإخ ابن الفلاح - جدة : بقيا من أمل .. قصة جميلة استلهمت من تخلق السمعة المحيطة وإن خلق الخلق الممار ..

● الإخ ابن الفلاح - جدة : بقيا من أمل .. قصة جميلة استلهمت من تخلق السمعة المحيطة وإن خلق الخلق الممار ..

● مهندس وفنان تشكيلي
مفـرم پـ «اللامألوف» !

ر. ل. خلدي انسى احب هسيبة - ولما كنت



ولاشك أن المسائل التموينية وضمان توفيق احتياجات المواطنين بأسعار مقبولة تأتي في مقدمة اهتمامات المسؤولين اليمنيين .. وقد اتضح ذلك من خلال الرسالة التي وجهها الرئيس اليمني عل عيذه إلى صالح الحكومتين والتي حدد فيها بالدرجة الأولى التزام الحكومة ببذل الجهود لتحصين الأوضاع المعيشية للمواطن وفقاً للنخطة العامة لسياسة التخصيص التي تعنى الحد من استيراد الكماليات.

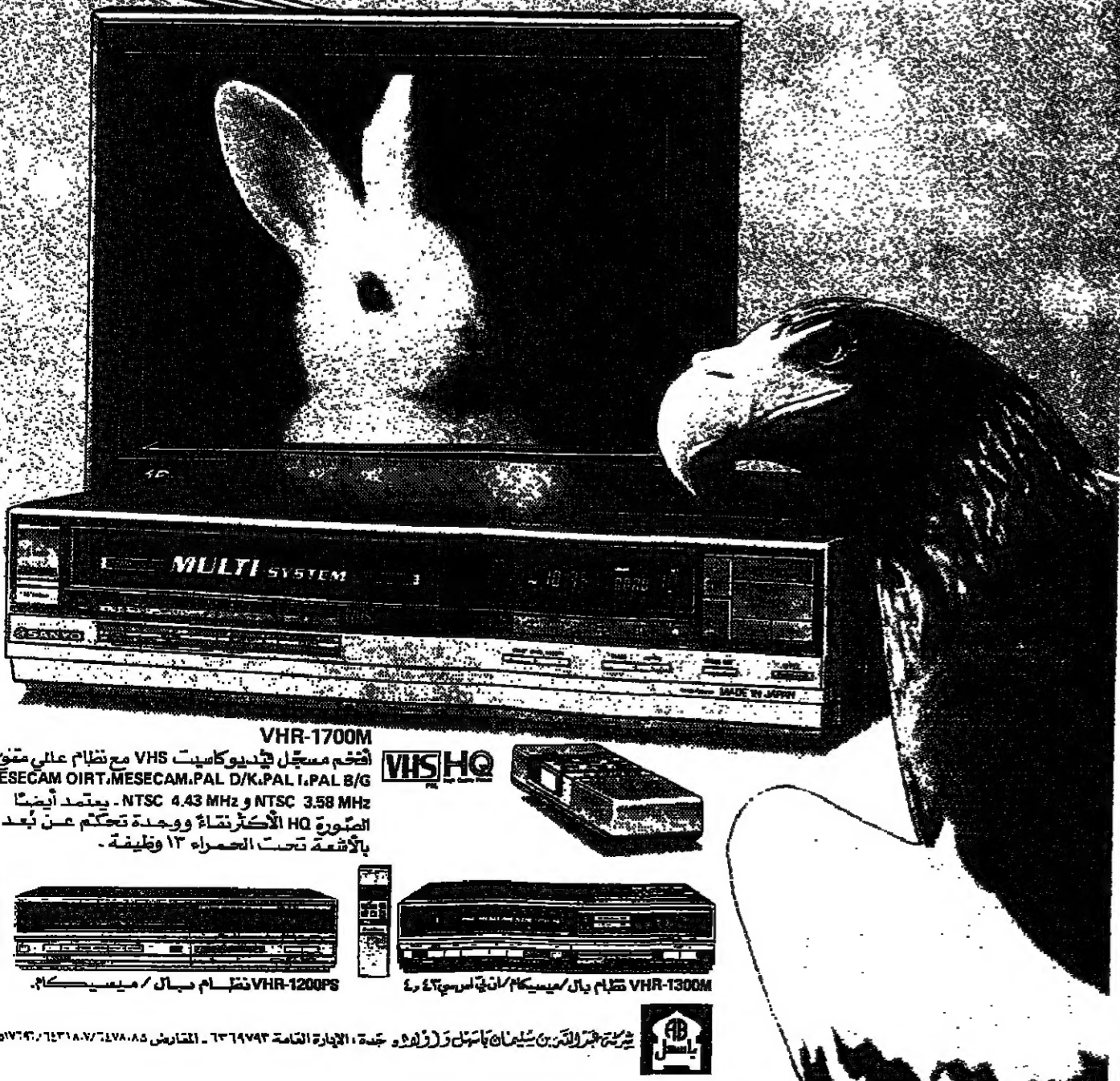



مستواها ٢٢٠٠ مترا وتمتاز
بمنازلها ذات الابواب الشامخة ومنازلها
الانبوبية التي تعلوها العتبات المصقلة -

تاریخ و طقوس و عقالیہ تغزین

بإخراج أية بذرة أو نبتة خارج حدود
الجزيرة العربية ، وإنه كُن ممنوعاً على
اصناف كثيرة لشجار البن .

مركز جبر القطن من قبل **إيمان تاحسين وزيد** - مجلة التجارة العامة 7379943 - المقارنات 85، 7379943، 7379943




 جمهوری اسلامی ایران
 جمهوری اسلامی ایران
 جمهوری اسلامی ایران

100-443887-100

1941, 1942, 1943



موقف
عبد
عمر
جابر

الكتاب قيم ومفيد، وله أهمية خاصة باعتباره جهداً علمياً بذل فيه مؤلفه الكثير من التعب والمال، ولم يتطلع في يوم من الأيام إلى تعويض خسارته، لأن إخراج الكتاب جاء من أجل هدف علمي، وعلى الذين يتصدون لهذه المهمة أن يقيروا بمبدأ العمل لها. والكتاب أيضاً له أهميته العلمية من حيث أنه أصبح إضافة جديدة في عالم وثائق الكتب، فاستغفرت به المكتبة العربية، وفي حاجة لكل هذا النوع من الكتب الدقيقة والمتخصصة، ثم إن الكتاب أصبح ملكاً للفريق منذ الآن، ويسلم النظام الإداري والمالية في نهاية عصره خلال الأشهر السودي (١٣٤٥ - ١٣٥١ هـ).

ومثل غيري قد يظن أن أيدي محرريه وأنا أعرض لكتاب ما بابتداءه والإشارة، ولكن في مثل هذا الإصرار يشي من ذلك ولاستشعر به لاني لا أكتب من كتب، يحمل أفكار صاحبه، يصوغها كما شاء، ويعبر عنها بالكيفية التي ترضي مزاجه، أو تتلاءم مع عواطفه، وإنما أتبع فقط إلى كتاب علمي له قيمته العلمية، وفي معلومات بذل فيها المؤلف ما لا يمكن تقديره بكلمة عبارة، أو إضافة تقنية ومناخية قد يكون فوق المستطاع، لو أننا قررنا رحلته من أجل جمع هذه المادة، ومساعدته من نسيب في سبيل جمعها، والكتاب لا يحتاج إلى شهادة، ولا حتى إلى تفتي به، فهو كتاب مؤرخ، وقد أجازته هيئة علمية لها من القدرة، والصدق والمصداقية ما تستطيع أن تقول بصراحة هذا الكتاب أو عكس ذلك.

والكتاب مرة أخرى بذلت خطوات الأولى حين أخذ مؤلفه في جمع الأفكار، ليكن صالحاً كرسالة علمية يحصل بها المؤلف على درجة الماجستير من جامعة الملك عبد العزيز في جدة، ولأن المؤلف عمل ولا يزال يعمل في حق التدریس بالمدراس الثانوية فقد حرص أن يقدم الجانب العلمي حتى يظل إضافة إلى الهيئة التي ارتقى لنفسه أن يكون واحداً من فرائدها، ومن هنا جاء الكتاب مستوفياً لشروط وقواعد التأليف العلمي، فاستحق مؤلفه الشكر والامتنان.

وفي الأعمال فقد تضمن الكتاب فصولاً أربعة من: تهيئة عصر منذ الحرب العالمية الأولى، وبمعاودة مكة، والنظام الإداري في تهيئة عصر بعد معاودة مكة، وكذلك النظام المالي في تهيئة عصر.

ولأن الكتاب وثيقة تاريخية وعلمية، فإن من الظلم لصاحبه هنا أن ننسى بعض عتائيه، ولكن المرجح أن يطبع عليه كل متخصص، وقارئ عادي، وسوف يجد الجميع فيه ما يثير العقل، ويغيب الجواند ويسعدهم ويعلمهم، والدراسة الجادة، الصالحة للتأني، وتحيي للزلف، وهو مستحقون عن جدارة للجد الذي بذله للعلم، لاشي غيرة.

مواجه

الطالب الجامعي: تدهسون المستقبل والأخلاق وأرواحنا بتمهوركهم



نظره في دهول عن يولفه محمد علي الحفظي يحاور الطالب

الطالب الجامعي: تدهسون المستقبل والأخلاق وأرواحنا بتمهوركهم

السيرة والتطور، ففي كل يوم يوجد الجديد في السرعة والأمان تم اختراع سيارات تقترب سرعتها من ٥٠٠ كم في الساعة، وهناك أيضاً الخنازير التي تسبق الصوت لعلها تستاء من سرعة ١٠٠ كم فقط داخل المدينة؟

أما الطالب الجامعي على كرامته ولكنه أضاف: نعم تعيش عصر السرعة ولكن ليس سرعة السيارات التي تؤدي إلى القتل والدمار وإضاعة المال والممتلكات، فالسرعة تمنى التقدم والتطور العلمي والصناعي والتكنولوجي.

إن السرعة يا عزيزي مظهر حضاري تستخدمه لاجل حياتنا أكثر نورا وارتقاء ولابد من الاستخدام «المثل» لها حتى لا تدمر وتدمرنا حياتنا. ثم بالله عليك قل لي ما هو موقفك إذا صادفك طرف طاريء وأنت تسير ببطء السرعة العلمية كان يكون في الطريق طفل صغير أو شيخ كبير يمشي أمامك، أياها الطالب يبرحه قاتلاً؟ يا أخي لاتسحب الأحداث وكل شيء من يدك، سيمسك وتعال، ولنا حين أسرع أركز تماماً على الطريق ولا يوجد فيه.

اتسم الطالب الجامعي غير مقتنع بكلمته وقال: قلت منذ لحظات أنك حين تخرج من المدرسة تكون في قمة الانشغال والتعب، وعلمياً ثبت أن الشخص الذي لا يستطيع التركيز، لا يستطيع أن يحل المشاكل التي تواجهه في حياته.

الحار فاك قاتلاً: شعوري بالملل داخل المدرسة فقط، ويمجد خروجي يتحول الملل إلى طاقة متجددة ونشاط وحيوية.

استاء الطالب الجامعي وهو يقول: كيف تطلن أن الدراسة هي سبب إفسادك الدائم بالمال؟

أجاب: الأسلوب المتبع داخل المدرسة يشكل علم غير ترويري ويبدو وكأنه شيء، مصلحة، والطالب وهذا هو الميراث للعلم والرفق والرغبة في ترك المدرسة.

فأجاب: لا بد أن يفي بالهدف بأنه سيستفيد من العلم، كما وسيله غير مقل بهم الطالب، كما لا يوجد للمدرسة المفهوم لوضع الطالب.

السيرة والتطور، ففي كل يوم يوجد الجديد في السرعة والأمان تم اختراع سيارات تقترب سرعتها من ٥٠٠ كم في الساعة، وهناك أيضاً الخنازير التي تسبق الصوت لعلها تستاء من سرعة ١٠٠ كم فقط داخل المدينة؟

أما الطالب الجامعي على كرامته ولكنه أضاف: نعم تعيش عصر السرعة ولكن ليس سرعة السيارات التي تؤدي إلى القتل والدمار وإضاعة المال والممتلكات، فالسرعة تمنى التقدم والتطور العلمي والصناعي والتكنولوجي.

إن السرعة يا عزيزي مظهر حضاري تستخدمه لاجل حياتنا أكثر نورا وارتقاء ولابد من الاستخدام «المثل» لها حتى لا تدمر وتدمرنا حياتنا. ثم بالله عليك قل لي ما هو موقفك إذا صادفك طرف طاريء وأنت تسير ببطء السرعة العلمية كان يكون في الطريق طفل صغير أو شيخ كبير يمشي أمامك، أياها الطالب يبرحه قاتلاً؟ يا أخي لاتسحب الأحداث وكل شيء من يدك، سيمسك وتعال، ولنا حين أسرع أركز تماماً على الطريق ولا يوجد فيه.

اتسم الطالب الجامعي غير مقتنع بكلمته وقال: قلت منذ لحظات أنك حين تخرج من المدرسة تكون في قمة الانشغال والتعب، وعلمياً ثبت أن الشخص الذي لا يستطيع التركيز، لا يستطيع أن يحل المشاكل التي تواجهه في حياته.

الحار فاك قاتلاً: شعوري بالملل داخل المدرسة فقط، ويمجد خروجي يتحول الملل إلى طاقة متجددة ونشاط وحيوية.

استاء الطالب الجامعي وهو يقول: كيف تطلن أن الدراسة هي سبب إفسادك الدائم بالمال؟

أجاب: الأسلوب المتبع داخل المدرسة يشكل علم غير ترويري ويبدو وكأنه شيء، مصلحة، والطالب وهذا هو الميراث للعلم والرفق والرغبة في ترك المدرسة.

فأجاب: لا بد أن يفي بالهدف بأنه سيستفيد من العلم، كما وسيله غير مقل بهم الطالب، كما لا يوجد للمدرسة المفهوم لوضع الطالب.

«أصابها» الفانسية

حيث اختفت أصابع يدها، وقت تعرضها على عدد كبير من الإهلاء في مصر إلا أنني لم أجد أحدا منهم يشجوني على إجراء أي عملية جراحية لمعالجتها إلا بعد أن تم ثلاث سنوات ونصف قاتلاً، كانت رؤيتي لها بهذه الحال تفس قلبي حيث أنها لاتستطيع أن تفلق شيئاً بيدها اليمنى مثل شقيقاتها، وعندما أكون بعيداً عنها أحس تجاهها بالذنب لأنني مكتوف عنها.

إني أروي مساة أبتنى عليها تجد قلباً، وسكته، والرحمة.

خلف الغامدي، جدة:

زهرة بريئة شاء القدر أن يترجمها الأساس بالعجز منذ لحظة ولادتها لتتحول حياتها إلى مشوار من الألم، تبس عنه عينيها، وصمتها الحائر، ودموعها الحزينة.

وقول والدنا حسن أحمد موسى بصوت تترنح تيرات الأبي: بعد أن رزقني الله بابنتي الرابعة وجعلتها تمانى من «علة» خلقية في يدها اليمنى.



مدرسة

فندق الرصيف
يبتز المدينة

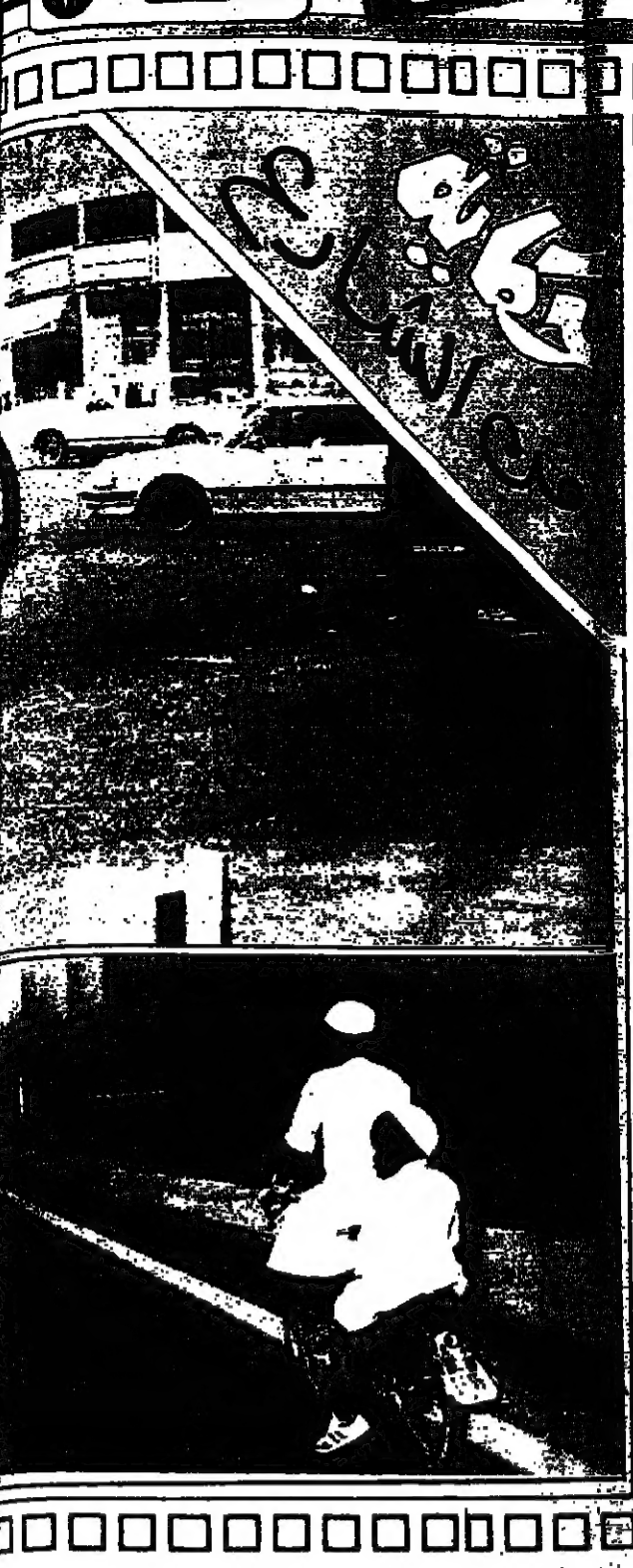
عقلمن العدني، جيزان:

أمام البحر في مدينة جيزان، ويجوار سوق السمك الذي يتواجد فيه كل سكان المنطقة والمقيمين بها تم إنشاء «فندق» خاص في الرصيف، ويستمتع زواره لموسم الأبراج التي تصدغ أحاسيس التامنين.

مجموعة من الأسرة المرفهة بالكراتين والباراج تراصت بجوار بعضها البعض في نظام يدعو للتعجب والحيوة لتتمتع، فندقا، على الكورنيش يستقبل النزلاء يومياً بعد الخامسة عصراً، ويمجد اختفاء قريش الشمس مما يبع المشهد المزعج باليكاء على تلك الصورة، الكاريكاتورية، والغريب أن «البديهة» على بعد خطوات قليلة من موقع هذا الفندق الذي، «الوجه» الذي اتخذ الرصيف رقمه على الكورنيش أرشاً، واستقراراً، وعذاباً للشباب الذين اكتشفوا واختفاء «الرصيف» هذه الصورة يرفضها المجتمع لأنها تعبر عن إهانة إلى درجة التهكم على القاتنين بحق المواطنين في الاستمتاع برؤية البحر كطبيعة جذابة وليس كوجه «مل» بالبحر.

والذين بددوا نفقاتهم في البكاويين.

هكذا أحسن العمل



الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة

شعور الطالب وعرفوه المخطئة.

وعند هذا العهد من الحديث ترك

الطالب الجامعي محبوه دائماً له

بالتفريق والتجاذب.

نظر الطالب ملياً وأجاب مؤكداً:

الحل هو أن يتعاون الجميع فنكون

الادارة متعلمة لوضع الطالب وكذلك

الدروس، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة



عبدالله الجفري

- قلت : ابتعد يا ابنها الحزن المجلجل في دمي .. فالوعد لم تذبحه بعد .. والهوى نجم تالق في عيوني !
- قلت : عهدي مذ طفولة خافقي ..
- ومشيت فوق العزم .. خطوات من الشوك المديب والحصا ..
- ومشيت نهرًا صافيا .. بوقظ الكلمات عشيا .. وحلم !
- ناديت هذا .. البدة .. برقًا .. دربه رؤيا امل !

٢

- قال : اقرب مني .. ولا تجزع من الحزن المضاء !
- قلت : الإضاءة في الفرح !
- يانت .. يا حزن العظم .. فضضت روحي ..
- وانجذبت باضلي : ذكرى وتجربة .. حصارًا من الم ..
- قال : انصهر في الروح .. وانشد الإشجان موال طرب !
- قلت : العجب .. هذا زمان يزدهي فيه العجب !!

٣

نثر الصباح وشاحه .. والقلب اتعبه السهر ..
- فيم تفكر ابنها القلب الذي تعشقه الحزن ؟
- هل خنت يوما هدهك المحفور في جذع الشجر !
- هل اتعبتك نوافذ الليل .. المشرعة على الضجر ؟
- هل كنت تحاور الصمت الزججي .. وتنكسر ؟
- لا .. لن تجيب على السؤال المخني بالانهم ..
- فالقلب قصيدة .. خرجت على .. الخفق المقي !

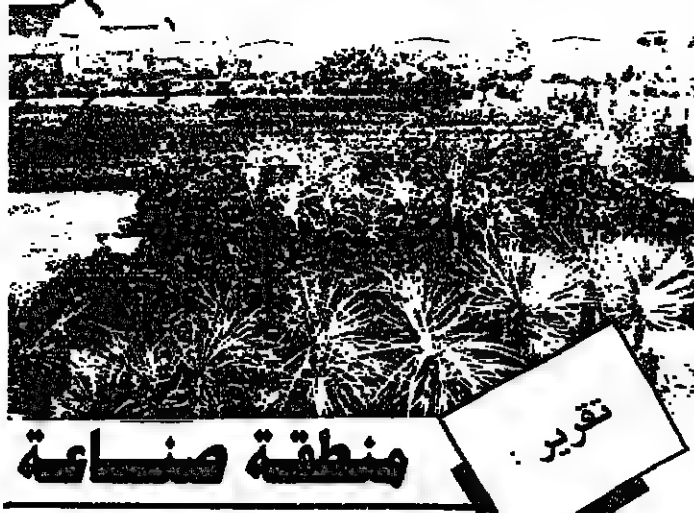
٤

- قال الحزن : هل هذا صوتها .. أم انه صوت القهر ؟
- تنكي حبيبتك العصفور التي انجبتوها ..
- أم تراها تذر الدمع .. على عهد غدر ..
- قلت : اتد .. لا تجرح الخفقات بالظن الملوث ..
- لم يبق في أحلامنا إلا جنون الحب .. ميعاد القدر !
- قد باع بعض الناس صدق قلوبهم .. بخسا ..
- واشترى ابتام هذا العصر : حيا .. محترق !

توقيع عصفور .. على وردة :
ارجوك لا تنولني .. ما بين حد هذا الفاصل الرهيب E
ما بين ان أعطى .. وان تتحسرى اشتعال هذا العطاء ..
في الحب .. بلحبيبي .. لا تنسني جروحنا ..
والحب .. لا يستطيع جرح الصوت في اعماقنا ..
في الحب .. لا ينبغي ان يجعل الخوف كل حيواتنا ..

نورنا يا فتى ..

• لمر الكلام :
- مشكلتي مع النقد .. انني كلما كتبت
قصيدة باللون الاسود .. قالوا : انني نقلتها
من عينيك !!



منطقة صناعة

« المشاكل »

صالح الفهيد - حائل :

رغم انها منطقة هامة .. إلا ان المشاكل تحيط بها من جهات عديدة .. لقد ارتفعت الارضات .. والسيارات تتسوق الوجه الحضاري لتلك المنطقة التي يجب ان .. تضاء .. بالعمل الدؤوب ..

المنطقة الصناعية بحائل التي ذهب اليها مشربنا وسجل مشاهداته في التقرير التالي :

الطريق المؤدية للمنطقة من الجهة الجنوبية الشمالية طريق سيء للغاية .. فبالإضافة الى ان صلبة السفلت ليست جيدة فإنه يوجد بالطريق عشرات الحفر الصغيرة .. ويبدو وكأنه غير معيد حيث ان الغبار المكثف الناتج عن الكفارات الراجعة يتطاير من كلا الجانبين نظرا لضيق الطريق الذي لا يتجاوز عرض أربعة أمتار مع العلم ان معظم السيارات التي تستخدمه من نوع سيارات النقل الكبيرة ..

• المنظر العام للمنطقة يوحى بالفوضى وعدم النظام حيث توجد ورشة مرتفعة وأخرى مجاورة لها في منخفض كبير .. وفي موسم الأمطار تغمر هذه الورش بالماء وتغطيها تماما كما حدث في العام الماضي ..

• شوارع المنطقة غير منظمة .. وبعضها غير مزفت خاصة عند التقاطعات حيث تجد الطريق إما مرتفع أو منخفض ثم يلتقي - فجأة - مع الشارع المقابل مما يسبب في العديد من الحوادث ..

• مشهد الورش والمخلفات والمعارض يثر الضيق والاشياء .. كما ان العشب والصناديق منتشرة بصورة تزيد من تشويه المكان ..

• الأراضي المحيطة بالمنطقة مليئة بمخلفات الورش سواء الطائرات أو الفريدة .. كما يجب إيجاد هذه المخلفات إلى موقع « المرحلة » للمخلفات منها نهائيا ..

• احسبوا قوى يداكم بمجرد المرور في المنطقة الصناعية بأنها خارج دائرة اختصاص البلدية حيث لا تتر لأى خدمات .. أو متابعة .. أو جرد لمؤس ..



المنع الباهظ

الترجسية .. عادة ذميمة انتقل عليها كل البشر .. ومع ذلك يمارسونها بشدة .. وقد يكون الامر طبيعيا مادام في حدود معقولته ومادام مقتضرا على الوقوف امام المرأة في الحجرة الداخلية ..

الترجسية تتحول الى داء أشبه بالآلدين عندما تنعكس زواياها الداخلية على الآخرين .. وتتضح بغير وسائط المؤدية على العلاقات مع البشر الذين يفرضهم سوء حظهم للوقوع في مخالب هذه الترجسية المريضة .. التي لا ترى من الدنيا سوى تلك المساحة المحدودة التي يشغلها جسدا .. وهي في بنيتها أنها العالم كله .. وتتل هذه النمطية السلوكية عبارة عن وطن لا يتعدى ذلك الحيز المنفذ من الجسد الخارجي الذي يغطي التركيبات المتقاطعة نحو كيميائية مرضية وتندفع اهتمامات الترجسية المرضية بأى شيء عدا الحدود النفسية لرضيتها .. فاهتماماتها تبدأ بنفسها ومشاكلها تبدأ أيضا من داخل ذاتها وتصب هذه الاهتمامات تلك المشاكل في بورتها الداخلية دون أى محاولة فعلية للتفكير في هوم الآخرين .. وتظل هذه الترجسية المرضية غير قادرة على تكون ذاكرة ممتدة .. اكتسب منها الخبرات أو حتى نقل خبراتها للآخرين .. لأنها تدور في دائرة عقلية حافتها الخارجية ..

بورتها للامور وارتكازها الانساني المقتضى هو البؤرة الداخلية لا تفكر في المصنوع والنمط السلوكي الاناني ..

العلاج لهذه الترجسيات المرضية والتي عادة ما تكون منقسمة .. هو ابقاء تلك الشخصية الأخرى الصالحة الأولية والقادرة على المساء .. والتي تلحق عليها الترجسية المرضية حتى تتكاد ان تلتصقا تماما .. المشكلة هنا هي كيف نصل إلى ذلك الذي يحاول ابقاء الشخصية الأخرى .. ففي العادة يدفع دائما شتا باعنا ولكنه يحصل على الشئ الجزئي لمحاولته .. فهو يوقظ في أعماق تلك الشخصية .. الانسان !!

حسرة

بعيدا عن رقابة الاهل :

الاستهتار :

يمتطي عجلتين وطفوله

سعيد بالحكم - المدينة المنورة :
انطلق هذا الفتى بالدراجة يمرح بعث غير مسئول بين السيارات معرضا حياته وحياة أخيه الصغير للخطر .. وفي تلك المنة بالدنية بدأ يعاكس السيارات التي حاولت تفادي الاصطدام به في أي لحظة .. كان الصغير الجالس في الخلف يصفق فرحا بهمة وشجاعة أخيه الكبير ..
بسرور ان لمع أخيه عذسة .. مكافء .. أخفى وجهه .. وخجلا .. ليقر دراجته بيد واحدة ودون ان يرى الطريق أمامه ..
وما أن خرج من التقاطع الى ميدان باب الشامي المكتظ بالسيارات والسيارات حتى عاد نشاطه السابق في مخالفة لائحة وسلقى السيارات وسط تهليل وإعجاب أخيه الصغير ..
ويبقى السؤال : أين رقابة الاهل من الصغار الذين يرتكبون تلك السلوكيات المخالفة للخطوط بالخطر ..

تصوير : شاهد جمال



تأهب للتطور

البلدية في « تجمان »
- أبرز هذه المشروعات مشروع إنشاء بيرة لتصريف مياه الأمطار .. وقد بلغت تكلفتها ٦٥٣٠٠ ريال والعمل جار الآن لسفلة بعض الشوارع واثارتها ..
طريق المشلل الحالي يسبب إزعاجا للمواطنين قبل هناك طريق جديد بدلا منه خاصة إذا علمنا ان سيارات النظافة وسيارات النسخ ومرئاني المشلل يمرن به يوميا ؟
- في الحقيقة لا يوجد سوى الطريق الحالي وليس في وسعنا إيجاد طريق آخر .. فالأراضي المجاورة كلها مملوكة ولم تخطط بعد .. ولو المستقل سيؤخذ في الاعتبار إيجاد طريق آخر أما في الوقت الحاضر فيمكن للمواطنين الدخول والخروج من طريق الشوارع الجانبية وجميعها مسفلة ومضاعة ..

المياه والمجاري
• ما زالت « المجاري » مشكلة مؤتة يعاني منها المواطنون لعل هناك مشروع لتصريف مياه المجاري والسيل ؟
• ثم الانتهاء منذ عامين من دراسة مشروع مياه المجاري وتصريف السيل لكل من العلم والصحة ونحن بانتظار الموافقة عليه ..
• وماذا عن مشكلة « المياه » حيث ان

السكان يشكون من الشبكة القديمة الموجودة في المنطقة ؟
- تعتبر مشكلة المياه من أهم المشاكل التي تواجه البلدية لان الشبكة الموجودة حاليا شبكة قديمة وضعت من ثلاثة وعشرين عاما لبعض الأحياء القديمة في المدينة ولتلقى بالعرض في الوقت الحاضر إذا يتم سقي المواطنين بالوريات حيث تقدم لهم الماء مناء وشربا .. فندسيا جافا للتقنية لإنشاء شبكة مياه جديدة مدينة الدلم وسوف يتم اعتماده في الميزانية القادمة ..

الرقابة على المطاعم والمخابز
• مراقبة المطاعم والمخابز تخضع بمراقبة دقيقة للتأكد من صلاحية وعدم غش الزبائن .. إذا نود معرفة كم بلغ عدد الموائد والمطابخ التي صارتها البلدية خلال العام الماضي .. وماعى العقوبات التي يتم تنفيذها في هذه الحالة ؟
- بلغت الموائد التي صارتها البلدية في العام الماضي حوالي ٦٧٦٦ علة تقريبا .. ومن الحوم ١٠٧٤ كيلي تقريبا .. واللواكه ٨٨٠٨ كيلو .. أما المجلات فلا نمائيا باللق حيث يتم اندازهم في المرة الأولى فلا يجرى مناسرة هذه المخالفة مرة أخرى ..
• كم بلغ عدد الشهادات الصالحة التي قدمها القسم الصحي بالبلدية .. وهل هناك شهادات الأخرى ؟ تصدروا البلدية ؟
- بلغ عدد هذه الشهادات في العام الماضي حوالي ٧٥٠ شهادة صحية ..

صنعت عكاظ



محمد العلي

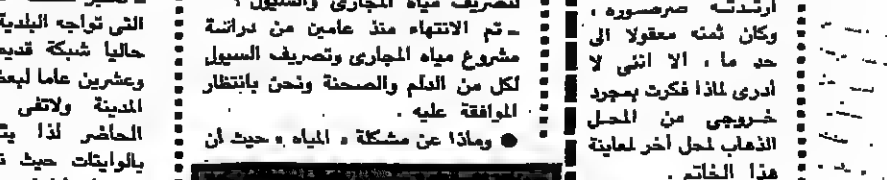
البلدية في « تجمان »
- أبرز هذه المشروعات مشروع إنشاء بيرة لتصريف مياه الأمطار .. وقد بلغت تكلفتها ٦٥٣٠٠ ريال والعمل جار الآن لسفلة بعض الشوارع واثارتها ..
طريق المشلل الحالي يسبب إزعاجا للمواطنين قبل هناك طريق جديد بدلا منه خاصة إذا علمنا ان سيارات النظافة وسيارات النسخ ومرئاني المشلل يمرن به يوميا ؟
- في الحقيقة لا يوجد سوى الطريق الحالي وليس في وسعنا إيجاد طريق آخر .. فالأراضي المجاورة كلها مملوكة ولم تخطط بعد .. ولو المستقل سيؤخذ في الاعتبار إيجاد طريق آخر أما في الوقت الحاضر فيمكن للمواطنين الدخول والخروج من طريق الشوارع الجانبية وجميعها مسفلة ومضاعة ..

المياه والمجاري
• ما زالت « المجاري » مشكلة مؤتة يعاني منها المواطنون لعل هناك مشروع لتصريف مياه المجاري والسيل ؟
• ثم الانتهاء منذ عامين من دراسة مشروع مياه المجاري وتصريف السيل لكل من العلم والصحة ونحن بانتظار الموافقة عليه ..
• وماذا عن مشكلة « المياه » حيث ان

السكان يشكون من الشبكة القديمة الموجودة في المنطقة ؟
- تعتبر مشكلة المياه من أهم المشاكل التي تواجه البلدية لان الشبكة الموجودة حاليا شبكة قديمة وضعت من ثلاثة وعشرين عاما لبعض الأحياء القديمة في المدينة ولتلقى بالعرض في الوقت الحاضر إذا يتم سقي المواطنين بالوريات حيث تقدم لهم الماء مناء وشربا .. فندسيا جافا للتقنية لإنشاء شبكة مياه جديدة مدينة الدلم وسوف يتم اعتماده في الميزانية القادمة ..

الرقابة على المطاعم والمخابز
• مراقبة المطاعم والمخابز تخضع بمراقبة دقيقة للتأكد من صلاحية وعدم غش الزبائن .. إذا نود معرفة كم بلغ عدد الموائد والمطابخ التي صارتها البلدية خلال العام الماضي .. وماعى العقوبات التي يتم تنفيذها في هذه الحالة ؟
- بلغت الموائد التي صارتها البلدية في العام الماضي حوالي ٦٧٦٦ علة تقريبا .. ومن الحوم ١٠٧٤ كيلي تقريبا .. واللواكه ٨٨٠٨ كيلو .. أما المجلات فلا نمائيا باللق حيث يتم اندازهم في المرة الأولى فلا يجرى مناسرة هذه المخالفة مرة أخرى ..
• كم بلغ عدد الشهادات الصالحة التي قدمها القسم الصحي بالبلدية .. وهل هناك شهادات الأخرى ؟ تصدروا البلدية ؟
- بلغ عدد هذه الشهادات في العام الماضي حوالي ٧٥٠ شهادة صحية ..

صنعت عكاظ



محمد العلي

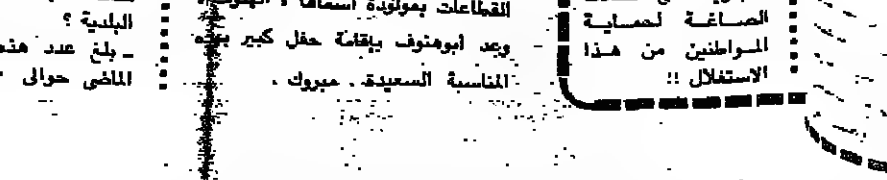
البلدية في « تجمان »
- أبرز هذه المشروعات مشروع إنشاء بيرة لتصريف مياه الأمطار .. وقد بلغت تكلفتها ٦٥٣٠٠ ريال والعمل جار الآن لسفلة بعض الشوارع واثارتها ..
طريق المشلل الحالي يسبب إزعاجا للمواطنين قبل هناك طريق جديد بدلا منه خاصة إذا علمنا ان سيارات النظافة وسيارات النسخ ومرئاني المشلل يمرن به يوميا ؟
- في الحقيقة لا يوجد سوى الطريق الحالي وليس في وسعنا إيجاد طريق آخر .. فالأراضي المجاورة كلها مملوكة ولم تخطط بعد .. ولو المستقل سيؤخذ في الاعتبار إيجاد طريق آخر أما في الوقت الحاضر فيمكن للمواطنين الدخول والخروج من طريق الشوارع الجانبية وجميعها مسفلة ومضاعة ..

المياه والمجاري
• ما زالت « المجاري » مشكلة مؤتة يعاني منها المواطنون لعل هناك مشروع لتصريف مياه المجاري والسيل ؟
• ثم الانتهاء منذ عامين من دراسة مشروع مياه المجاري وتصريف السيل لكل من العلم والصحة ونحن بانتظار الموافقة عليه ..
• وماذا عن مشكلة « المياه » حيث ان

السكان يشكون من الشبكة القديمة الموجودة في المنطقة ؟
- تعتبر مشكلة المياه من أهم المشاكل التي تواجه البلدية لان الشبكة الموجودة حاليا شبكة قديمة وضعت من ثلاثة وعشرين عاما لبعض الأحياء القديمة في المدينة ولتلقى بالعرض في الوقت الحاضر إذا يتم سقي المواطنين بالوريات حيث تقدم لهم الماء مناء وشربا .. فندسيا جافا للتقنية لإنشاء شبكة مياه جديدة مدينة الدلم وسوف يتم اعتماده في الميزانية القادمة ..

الرقابة على المطاعم والمخابز
• مراقبة المطاعم والمخابز تخضع بمراقبة دقيقة للتأكد من صلاحية وعدم غش الزبائن .. إذا نود معرفة كم بلغ عدد الموائد والمطابخ التي صارتها البلدية خلال العام الماضي .. وماعى العقوبات التي يتم تنفيذها في هذه الحالة ؟
- بلغت الموائد التي صارتها البلدية في العام الماضي حوالي ٦٧٦٦ علة تقريبا .. ومن الحوم ١٠٧٤ كيلي تقريبا .. واللواكه ٨٨٠٨ كيلو .. أما المجلات فلا نمائيا باللق حيث يتم اندازهم في المرة الأولى فلا يجرى مناسرة هذه المخالفة مرة أخرى ..
• كم بلغ عدد الشهادات الصالحة التي قدمها القسم الصحي بالبلدية .. وهل هناك شهادات الأخرى ؟ تصدروا البلدية ؟
- بلغ عدد هذه الشهادات في العام الماضي حوالي ٧٥٠ شهادة صحية ..

صنعت عكاظ



محمد العلي

حوار مع بيارة مشهورة جدا

اعتاد الناس على وجودي ورائحتي

أدعو المواطنين في البلدية ومصلحة المياه والمجاري بزيارتي

عليان البيحاني - الطائف :

تقربت ان احاورها رغم رائحتها الكريهة ..
نفعتي الحوار معها تلك الشهرة العريضة التي تصنع بها بين سكان الحى الذي تمارس عملها فيه .. أخذت المسجل وأوراقى وذهبت اليها بخطوات مترددة .. فانا أول إنسان سوف يفتحها الإحساس بأمرها خال حياتها الطويلة في الحى ..

إنها « البيارة » الشهيرة التي تدفق مياه المجاري من داخلها والتي كورت بحجرة صغيرة من المياه الرائحة في داخل حى الشهداء الشمالية بالطائف .. لم أبدأ جهدا كبيرا في العثور عليها ففى تقع في مكان منحدر تحت العديد من المنازل بالقرب من تقاطع شارع الملك فيصل وادى « وج » ..

بمجرد اقترابي منها زحمت انفي براحة لتتلاقى إلا انني تلمست حتى يكتمل الحوار معها قلت لها باستغناء شديد : منذ متى وانت بهذه الحالة ؟ أجابت دون ان يستقرها السؤال : أى حالة تقصد ؟ إذا كنت تقصد هذه البجعة الكبيرة التي تحيطنني فتلك حالة

عامة جدا .. وأود ان أؤكد لك ان الناس هنا تعودوا على وجودي بينهم وعلى رائحتي التي تقويناها بالكريهة .. وأضاف قائلة : كما انهم يستمتعهم شغفى بواسطة رائحة الشفط .. ويبدو أنهم سعداء بوجودي معهم .. لماذا تجيئين من كل مكان وتساكني ؟ لماذا لا يشفطون مياهك المبيعة بالاراض والأريئة ؟

أجابت : لأدري لماذا .. ولكني اعتقد ان للسكان قد اقلست جيوبهم تماما ولم يعد في استطاعتهم شغفى بصورة مستمرة .. قلت لها وأنا مسك انفي بيدي : لكنك تسيبين رائحة كريهة .. وتجليدين الامراض للناس ؟ هزت رأسها وأجابت قائلة : هذا صحيح ولكن ماذا أفعل ؟ إن المواطنين راغبين بوضعي .. فرائحتي لاتتوحد في الشارع فقط وإنما في منازلهم أيضا .. قلت وقد بدأت حدة الانتفاخ تملأ صوتي : و الناس الآخرين ملذنين في ذلك ؟

ابستمت بالإجابة قائلة : أى ناس تقصد ؟ إذا كنت تقصد المارة في الشارع العام فهم يشعرون بامور لإبعاد الرائحة .. مؤتة .. عنهم .. وأحيانا يتجنبون المرور بجوارى ساكنها في انتظار إجابة مقننة : ماعى مطالبك لإنتاج الناس من رائحتك الكريهة .. وتربطين الى الأبد من الشوارع العامة ..

بدأت ثيرة صوتها تحمل بعضا من الجدية وقالت بهبهو : المطبات كثيرة ولكن تحفيها صعب جدا .. فلقد سمعت ان العمل يجري حاليا في مدينة الطائف للقضاء عليها نهائيا إلا ان الدور لم يصل الى حى الان ولا أعلم ماهو السبب فربما تكون الشركة المسؤولة قد جهلتني او لم تعرف المكان الذي اعيش فيه .. او ربما كان العمل لازال طويلا ..

تهدت واصلت حديثها قائلة : إذا كان العمل لازال محتاجا لفترة زمنية طويلة فانا اطلب للسكناء سواء في البلدية او مصلحة المياه والمجاري بزيارتي من حين لآخر والاطلاع على ماسيسهم من مشاهيرات وإزعاج المواطنين حيث انقطع مساحة كبيرة من الشارع لاستطيع أحد المرور

هذا المكان يتجمع فيه مياه المجاري بالقرب من الشارع العام



اعتاد الناس على وجودي ورائحتي

أدعو المواطنين في البلدية ومصلحة المياه والمجاري بزيارتي

عليان البيحاني - الطائف :

تقربت ان احاورها رغم رائحتها الكريهة ..
نفعتي الحوار معها تلك الشهرة العريضة التي تصنع بها بين سكان الحى الذي تمارس عملها فيه .. أخذت المسجل وأوراقى وذهبت اليها بخطوات مترددة .. فانا أول إنسان سوف يفتحها الإحساس بأمرها خال حياتها الطويلة في الحى ..

إنها « البيارة » الشهيرة التي تدفق مياه المجاري من داخلها والتي كورت بحجرة صغيرة من المياه الرائحة في داخل حى الشهداء الشمالية بالطائف .. لم أبدأ جهدا كبيرا في العثور عليها ففى تقع في مكان منحدر تحت العديد من المنازل بالقرب من تقاطع شارع الملك فيصل وادى « وج » ..

بمجرد اقترابي منها زحمت انفي براحة لتتلاقى إلا انني تلمست حتى يكتمل الحوار معها قلت لها باستغناء شديد : منذ متى وانت بهذه الحالة ؟ أجابت دون ان يستقرها السؤال : أى حالة تقصد ؟ إذا كنت تقصد هذه البجعة الكبيرة التي تحيطنني فتلك حالة

عامة جدا .. وأود ان أؤكد لك ان الناس هنا تعودوا على وجودي بينهم وعلى رائحتي التي تقويناها بالكريهة .. وأضاف قائلة : كما انهم يستمتعهم شغفى بواسطة رائحة الشفط .. ويبدو أنهم سعداء بوجودي معهم .. لماذا تجيئين من كل مكان وتساكني ؟ لماذا لا يشفطون مياهك المبيعة بالاراض والأريئة ؟

أجابت : لأدري لماذا .. ولكني اعتقد ان للسكان قد اقلست جيوبهم تماما ولم يعد في استطاعتهم شغفى بصورة مستمرة .. قلت لها وأنا مسك انفي بيدي : لكنك تسيبين رائحة كريهة .. وتجليدين الامراض للناس ؟ هزت رأسها وأجابت قائلة : هذا صحيح ولكن ماذا أفعل ؟ إن المواطنين راغبين بوضعي .. فرائحتي لاتتوحد في الشارع فقط وإنما في منازلهم أيضا .. قلت وقد بدأت حدة الانتفاخ تملأ صوتي : و الناس الآخرين ملذنين في ذلك ؟

ابستمت بالإجابة قائلة : أى ناس تقصد ؟ إذا كنت تقصد المارة في الشارع العام فهم يشعرون بامور لإبعاد الرائحة .. مؤتة .. عنهم .. وأحيانا يتجنبون المرور بجوارى ساكنها في انتظار إجابة مقننة : ماعى مطالبك لإنتاج الناس من رائحتك الكريهة .. وتربطين الى الأبد من الشوارع العامة ..

بدأت ثيرة صوتها تحمل بعضا من الجدية وقالت بهبهو : المطبات كثيرة ولكن تحفيها صعب جدا .. فلقد سمعت ان العمل يجري حاليا في مدينة الطائف للقضاء عليها نهائيا إلا ان الدور لم يصل الى حى الان ولا أعلم ماهو السبب فربما تكون الشركة المسؤولة قد جهلتني او لم تعرف المكان الذي اعيش فيه .. او ربما كان العمل لازال طويلا ..

تهدت واصلت حديثها قائلة : إذا كان العمل لازال محتاجا لفترة زمنية طويلة فانا اطلب للسكناء سواء في البلدية او مصلحة المياه والمجاري بزيارتي من حين لآخر والاطلاع على ماسيسهم من مشاهيرات وإزعاج المواطنين حيث انقطع مساحة كبيرة من الشارع لاستطيع أحد المرور

هذا المكان يتجمع فيه مياه المجاري بالقرب من الشارع العام



إعلان هام

إلغاء وكالة

يعمل بصر

صاحب وكالة أجنحة العرب للساحة والشركة العربية السعودية للأعمال الاقتصادية «سكيا»

عن إلغاء الوكالة المقامة باسم محمد بن خليل السالم

والصادرة من جدة برقم ٢ = ٦ = تاريخ

الصك ٤٥٠٤/٧ هـ الجدل المتسلسل ٤١٣٦

وتنرجو عدم التعامل مع المذكور باسم الوكالة والشركة المذكورتين

أعماله

ونحن غير مسؤولين عن أك معاملات

مع المذكور وتحتبر الوكالة لاغية

من تاريخ نشر هذا الإعلان

وللعلم جري النشر



هكذا عنه الأصل

على جابر يطالب بتوسعة طريق الجنوب ووزير المواصلات يعد « بالازدواجية » !

اطلعت على ما نشر في العدد ٧٢٣٠ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤/٧/٩٦ هـ تحت عنوان (مؤقت) بقلم الأستاذ علي عمر جابر الذي يشي فيه على إنجازات هذه الوزارة ويطلب فيه توسعة الطريق الذي يربط المنطقة الغربية بالمنطقة الجنوبية حتى مدينة جيزان .

وإن اشكركم الطيب وملاحظكم الكتيب على شجركم الطيب وملاحظكم الكتيب على أن اؤكد لكم بأن هذه الوزارة وهي تزدى دورها في تطوير شبكة الطرق في بلادنا الغالية وذل ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز . فبما تقدم وبأمر واجبي في توفير السلامة والرخاء للمواطنين . ويعود الفضل فيما تم إنجازه بعد الله إلى الدعم الذي كان ولازال يوليه خادم

توسعة مسابقة سباق عكاظ

استفسار من القارئ العزيز
فهد بن عبد العزيز
في مدينة عنترة لربيع لجنة
توسعة المسابقة
١٤٠٧/٢/٢١ هـ بالعدد رقم
٧٢٣٢ من العدد الثاني من
السؤال ..
توسيع المسابقة
القراء المشاركين في المسابقة فإن
الاجابة على السؤال الأول من السؤال
(من هو صاحب الراي) تكفي ..
أما المبررات فهي اجتهادية ويمكن
تجاوزها ..
زيد من الاستفسار الاتصال
ت : ٧٢٣٢٣٠ - تحويلة ٢٨٧
بعد الثالثة مساء



تعطيل الأضارة .. في المنفى الخطر !

س - بعد التعطيل الواقع أمام
مستشفى الهدى حواء مريضة
تتابعه بسبب تعطل الاضارة المروية
بالماء .. وعدم وجود جدي دور
التنظيف حركة الأضارة
س - اصحاب الأضارة
للخدمة ويطلب المؤسسات التي تقوم
ببري الدخان فيضين دائما بصورة
خاطئة ملوحة ويستغلون ضعف
الطريق .. مما يعرض حركة السير
ويؤدي لحوادث مريضة أحيانا
لا توجد تعليمات لولاها السائقين
لوضع لوحات ارشادية أثناء تأديتهم
لعملهم بعض الملاحظات لادارة مرور
الطائف

ردود رنود الخلد الطائف

الإحصائيات تثبت العكس !

●● عرض أسئلة المواطن الكريم
على مدير مرور الطائف قل
ج - ليس هناك حوادث مريضة مثلاً
ذكر السائق أمام المستشفى باستمرار
ربما كانت حوادث عادية جداً ولكنها
احصائيات تؤكد ذلك .. أما عن تعطل
الاشارة فالطريق ليس بها أي عمل
أما تعطل بطارية لفت الانتباه
فقد .. بصورة مستمرة ذلك
لتسهيل الحركة وإعطاء الانضباط
للسائقين .. أليس كذلك ..
هذا ما يتعلق بالشق الأول من
سؤال المواطن الكريم
ج - الصلابة ملاء السائقين بالذات
مقيدين بتعليمات المرور وهم
يخضعون لرقابة شديدة من قبل رجال
المرور .. ولديهم تعليمات واضحة
بأختيار الأوقات المناسبة التي تخدم
فيها الحركة المرورية لري الدخان ..
والم نقل حتى الآن أي بلاغ بوقوع
حادثة مريضة كانت هذه الواطات
سبباً مباشراً في كل ما نرجوه من
السائق الكريم ابتلاغا في أي وقت
بلاحت في عدم تقيده هؤلاء بالتعليمات
كما ذكر ..

مدير مرور الطائف

تدتم الأرض .. ولم احصل على المكافأة .. !

معالي الوزير .. منذ ٤ سنوات بلغت مستوى فرع وزارة الحج والإرفاق بالقصيم عن
وجود أرض وقف في مدينة بريدة تقع على ثلاث شوارع وفي موقع استراتيجي وذات
مساحة كبيرة قدرها ٥٠٠ متر مربع ويقدر ثمنها حينذاك بنصف مليون ريال وكان
اعتقادي أن احصل على المكافأة بنسبة ٥٠٪ تشبهاً مع قرار مجلس الوزراء المؤرخ ومنذ
أكثر من سنة تم الإعلان بالمسقف عن هذه الأرض وصدر بها حكم شرعي وأصبحت
ملك من املاك الأوقاف وحتى الآن يا معالي الوزير لم احصل على المكافأة .. لذا أمل أن
احصل على النسبة التي حددتها قرار مجلس الوزراء بهذا الشأن كما أمل أن تكون
النسبة مبنية على قيمتها أثناء الإبلان عنها ..

المواطن عقيل العبودي

« توصيله » لربط الكامل بالخط السريع !

توجيه من خادم الحرمين الشريفين
تقوم حكومتنا الرشيدة بأعداد كافة
البنى والبنى بالخدمات اللازمة
للمواطنين في جميع المجالات .. وقد
خطت منطقة الكامل بجزء كبير من هذه
الرعاية ولعل أهم هذه الخدمات
« الخدمة التعليمية » التي تسعى إلى
بناء الإنسان .. ومن واقع هذا الاهتمام
وهذه الرعاية التي تشتمل تنوجه عبر
جريدتك الغراء ببعض المطالب التي لا
تشك في استجابة المسؤولين لها وتمثل

في الخط الرئيس الذي يربط (الكامل)
وضواحيها بالبنين الرئيسة (مكة)
الكلمة والمدينة المنورة) عبر الخط
السريع .. وهذه المسافة لا يزيد طولها
عن خمسة وستين كيلومتراً عن طريق
عسافن .. وفق الله الجميع لما فيه
الخير .. وإدام علينا نعمته ..

المواطن : سالم ستان الصلبي
الجميع القوي بالكامل - مكة المكرمة

« تبشير » منسح جيزان ..

جزيرة « المرجان » متنفس سياحي

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ - المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
اشارة إلى ما نشر بجريدتكم الغراء بعدما رقم ٧٢٣٥ في ١٢/٧/٩٦ هـ
صفحة ٢٠ حول التساؤلات المتعلقة ببلدية جيزان .. فلقد تم الاتصال برئيس بلدية
جيزان حيث افاد بالاتي :

فيما يتعلق بأراضي المنح فقد تم الانتهاء من الاجراءات الأولية وقامت البلدية بمنسح
المنطقة وتبشيرها وعند الانتهاء من جميع الاجراءات سوف تقوم البلدية بتسليمها وأما
جزيرة المرجان فإن مشروع الجزيرة قد تم رفعه وإرساله إلى المسؤولين بالوزارة ويتم
حالياً دراسته بالتعاون مع كافة العمارة بجامعة الملك سعود لوضع التصورات والحلول
المناسبة لجميل موقع الجزيرة كمتنفس لاهالي مدينة جيزان .

أما موضوع القرى التابعة لمدينة جيزان فقد تم إنشاء بلدية فرعية بالكرين لخدمة
تلك القرى والاهتمام ببنيتها التحتية . وإسعادكم خالص التحيه والتقدير .
مدير إدارة العلاقات العامة والنشر
عبدالعزیز بن حمد بن الشيخ

مدينة « عنك » تسأل .. وأبوعلی يجب !

المقاول تعشیر ... والعمل مستمر !

● في مدينة « عنك » بالمنطقة الشرقية عن العمل جارياً لإنشاء مبنى مدرسية
حديثاً بدلاً من المباني المستأجرة . لكن العمل في المشروع توقف فجأة .. ما هي
الأسباب ؟

عبدالله الدوسري - الخفجي

● بعرض السؤال على مدير تعليم
المنطقة الشرقية أجاب قائلًا :

« عنك » يوجد بها مدرسة ابتدائية
ومتوسطة وثانوية ابتدائية .. كانت في
مبنى كويش وأخطت لاثنا سنين
بإعادة بنائها على النمط الحديث ..
المدرسة الأخرى تقوم بدراسة مشروع
تمنح لها المتوسطة .. تبني لها مبنى
خاصاً والنمط جاز بدرجة كبيرة إلا أنه
مع الانسحاب تشر القائل في وسط الطريق
وتحاول استمرارية العمل دائما ..
ويلاحظ الذي يحرص فيه السائل الكريم
نحن أكثر حرصاً لكامل المبني
المنزل المستأجرة .. والتي تشكل
خطورة لا تليق فيها ساعة واحدة بعد
تقارير مهندسيها أو مهندسي وزارة

سؤال على الهواء !

أين بنك المعلومات ؟

طلعتنا تليفزيوننا العزيز بالمدينة من البرامج الثقافية ومع تجديد الدورات التليفزيونية
رائعاً تفتحي عن انظارنا التي تتطلع إلى استمرارها بخلف وما ذلك إلا للخدمة التي
تستفيد منها من متابعتها لهذه البرامج ومن أهمها برنامج في طلال الأدب الذي لم يستمر
سوى حقبة قصيرة من الزمن وكذلك برنامج بنك المعلومات الذي كان يمنحنا كثيراً
السنوات الماضية ولقد وعدنا التليفزيون بإعادة بنك المعلومات في هذه الدورة الجديدة
ولكن لم يظهر لحد الآن . نرجو افاذتنا عن هذا البرنامج هل سيستمر كما ذكر في هيكل
البرنامج لهذه الدورة أم أنه سيختفي تماماً كما نرجو أن يعود برنامج في طلال الأدب تلك
المحاضرات الأدبية الرائعة والتي لم نشاهد منها سوى ٥ أو خمس محاضرات فقط عن
وجه التحديد فهل نتضمن في تليفزيوننا الحريص على تنمية ثقافة المشاهد أن يعيد هذين
البرنامجين كما قديماً من فائدة وزيادة للملكات الثقافية لدى جميع المتابعين لهما أرجو
ذلك .. والله من وراء القصد

عامر احمد محمد العسيري
أبها - كلية اللغة العربية

عنيزة تسأل عن مصير « المنازل الطينية » ؟ لجنة التجميل : « منظرها يشوه المدينة .. ونسعى لإزالتها »

أكثر من سؤال وجهها أحد قراء
عكاظ . في مدينة عنيزة لرئيس لجنة
تجميل وتحسين عنيزة عن مصير المنازل
الطينية القديمة جداً وعقبة التعلق مع
المسكن الطينية الصالحة للسكن
خاصة أن بعض هذه المنازل منظرها لا
يتناسب مع واقع المدينة الجديد
السؤال الثاني عن قيام اللجنة بتطوير
الأراضي الواقعة على شارع الرياض بدءاً
من الناحية الجنوبية وعدم تصوير الأراضي
داخل الأحياء . يجب على هذه اللجنة
الاستعلام من السبلات الصيغيات لرئيس
لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة
بقوله

إن بقاء المباني الطينية يشوه منظر
المدينة ويؤثر على ما تقوم به البلدية أو
لجنة التجميل من مشاريع تزيد من
جماليتها

ورائنا تجميل وتحسين المدينة . واللجنة
تنتظر توجيهات صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبدالعزيز أمير منطقة
القصيم ورئيس اللجنة حول هذا
الموضوع ونأمل أن يتحقق ما نتمنى إليه
جميعاً

واللجنة تخطي الأولوية للمنازل الآيلة
للسقوط تمهيداً لإزالتها ورفع الخطر عن
المواطنين .
وإذا انتبهنا من الأراضي الواقعة على
الشارع العامة ونسأنا تجاوباً من
أصحاب تلك الأراضي بتسديد تكاليف
شؤون أراضيهم فيسند نشاط اللجنة
إلى الأراضي التي داخل الأحياء
الداخلية الحديثة من ضمن أعمال
البلدية وببدا أنها انتهت منذ مدة ولكن
ليس بإمكان اللجنة أن تقوم بجميع
أعمالها في آن واحد . علماً بأن اللجنة

خطط « إبار علفي » والخدمات

وبصلت لكن بقية الخدمات تشكل أهمية
للسكان .
نرجو من المسؤولين النظر إلى هذا
المخطط وسكانه بين المطف ووفق الله
حكومتنا الرشيدة للخير دائماً

عن عودة العمري
صالح مطر الهويبي
سعد محمد القليبي

بفضل الجهود المتواصلة التي
تقدمها الدولة حصلنا نحن سكان
مخطط الدخل المحدود بالدمية (أبار
علي بالدمية المنورة) على فروع من
صندوق التنمية العقاري لبناء مساكن
لنا ولأهلنا وتحقق الحلم . لكن هذا
المخطط لا يزال يفتقر للخدمات
الأساسية ولم يتمكن حتى الآن من
الاستفادة منها مع العلم أن الكهراء

« البطاني » تريد وظائف ؟

مخططة البنات الواقعة بالمنطقة
الجوبية والتي يبلغ عدد قراها حوالي
خمس عشرة قرية تتوزع بها جميع
الخدمات باهتمام من الجهات المسؤلة
في الدولة . هذه المنطقة بحاجة ماسة
لمركز دماغ مدني نظراً لما له من أهمية
والسكان وانتقون من الاستجابة لهذا
الطلب .
سعد عبدالله الشمراني

أرض في البحر

أرض للبيع و أرض الخصبة
مساحتها ٥٠٠ م في موقع جيد
كلية علوم البحار ت ٦٢٦٨٩٦
(محمد)

أرض على الخط

أرض للبيع أو للإيجار طريق م ٢٠
الخط السريع المساحة ٥٠٠ م ١١٥٠٠

أرضي بخص واحد

ثلاث قطع أراضي مساحتها
الاستودعات مبنية جزء - جزء جزء
شمال الشقية مساحتها واحد - واحد
ممر جزء الاتصال سالت ت ٦٢٦٨٩٦
الاتصال سالت الساعة الثالثة مساء

هيتيو تجميع

٥ هيتيو باندريال حويل ٢٠٠ حويل
يرغب الشراء بتم الشافية عـ
الاتصال عن هاتف ٢٨٠٠٠٠٠٠
صالح

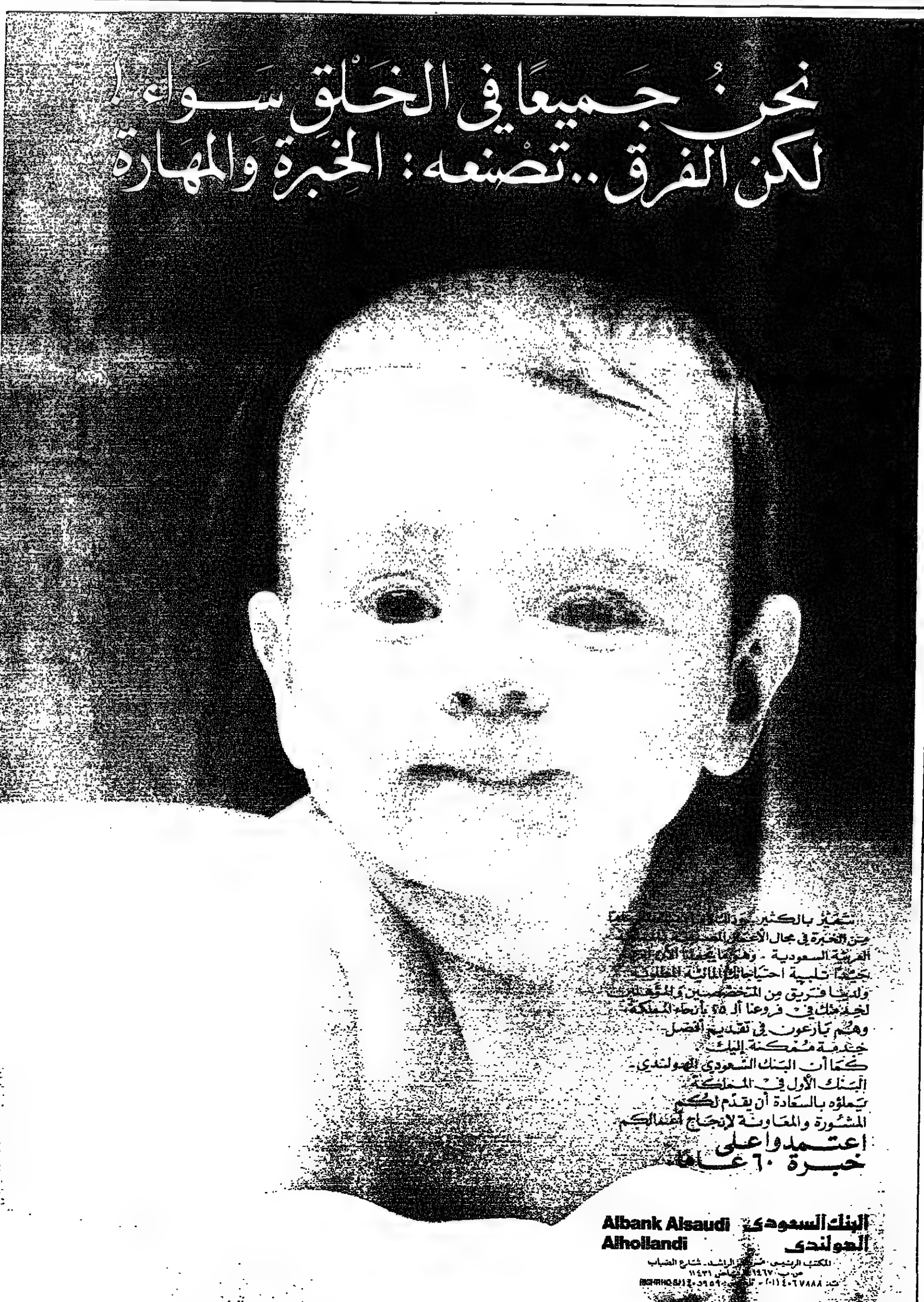
عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات



عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

عن الحظيات

ملاحظات

وزارة المعارف

تعلن وزارة المعارف مسابقة أدبية في ربيعنا في الاستمارة ميني مدخل رقم موهو الطبعين اعدو مؤلفه مائة الفد للبالية من تخليفات الأوجه لتتقيد الأورانيو رقم ١٠٠٠/١٩٧٠

والترشيح والاختيار تجريها في المني الطعري

١) أن يكون المني من طلائع المصنفات استثنائيا وسالها خروبا وعلم بموجب فنيه وسعفا معتد على ملكه كما شرعي ٢) أن يكون المني من السلب في خروبا عنة فرقة من الأقال يعاها ٣) ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١

هزارة الدفاع والطيران

٣١ / ٢١٤٨

2011年11月11日

[illegible]

وزارت امور خارجه و امنیت

[illegible]

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرح المناقصتين التاليتين

[illegible]

وزارة التعليم العالي

٢٨ / ٢١٥٨

■ **تعلن إدارة التعليم بمنطقة المدينة عن طرح المناقصة رقم ١١ احصائية وتشغيل مولات كبرياء**
بمطابق شروط وشروط الترخيص ١٥٠٠ ريال تاج بأدارة التعليم - المناقصات وأمر بعدم تقديم العروض
في ١٥/٨/١٤٣٨
١٦/٨/١٤٣٨
١٧/٨/١٤٣٨
١٨/٨/١٤٣٨
١٩/٨/١٤٣٨
٢٠/٨/١٤٣٨
٢١/٨/١٤٣٨
٢٢/٨/١٤٣٨
٢٣/٨/١٤٣٨
٢٤/٨/١٤٣٨
٢٥/٨/١٤٣٨
٢٦/٨/١٤٣٨
٢٧/٨/١٤٣٨
٢٨/٨/١٤٣٨
٢٩/٨/١٤٣٨
٣٠/٨/١٤٣٨
٣١/٨/١٤٣٨
١/٩/١٤٣٨
٢/٩/١٤٣٨
٣/٩/١٤٣٨
٤/٩/١٤٣٨
٥/٩/١٤٣٨
٦/٩/١٤٣٨
٧/٩/١٤٣٨
٨/٩/١٤٣٨
٩/٩/١٤٣٨
١٠/٩/١٤٣٨
١١/٩/١٤٣٨
١٢/٩/١٤٣٨
١٣/٩/١٤٣٨
١٤/٩/١٤٣٨
١٥/٩/١٤٣٨
١٦/٩/١٤٣٨
١٧/٩/١٤٣٨
١٨/٩/١٤٣٨
١٩/٩/١٤٣٨
٢٠/٩/١٤٣٨
٢١/٩/١٤٣٨
٢٢/٩/١٤٣٨
٢٣/٩/١٤٣٨
٢٤/٩/١٤٣٨
٢٥/٩/١٤٣٨
٢٦/٩/١٤٣٨
٢٧/٩/١٤٣٨
٢٨/٩/١٤٣٨
٢٩/٩/١٤٣٨
٣٠/٩/١٤٣٨
٣١/٩/١٤٣٨
١/١٠/١٤٣٨
٢/١٠/١٤٣٨
٣/١٠/١٤٣٨
٤/١٠/١٤٣٨
٥/١٠/١٤٣٨
٦/١٠/١٤٣٨
٧/١٠/١٤٣٨
٨/١٠/١٤٣٨
٩/١٠/١٤٣٨
١٠/١٠/١٤٣٨
١١/١٠/١٤٣٨
١٢/١٠/١٤٣٨
١٣/١٠/١٤٣٨
١٤/١٠/١٤٣٨
١٥/١٠/١٤٣٨
١٦/١٠/١٤٣٨
١٧/١٠/١٤٣٨
١٨/١٠/١٤٣٨
١٩/١٠/١٤٣٨
٢٠/١٠/١٤٣٨
٢١/١٠/١٤٣٨
٢٢/١٠/١٤٣٨
٢٣/١٠/١٤٣٨
٢٤/١٠/١٤٣٨
٢٥/١٠/١٤٣٨
٢٦/١٠/١٤٣٨
٢٧/١٠/١٤٣٨
٢٨/١٠/١٤٣٨
٢٩/١٠/١٤٣٨
٣٠/١٠/١٤٣٨
٣١/١٠/١٤٣٨
١/١١/١٤٣٨
٢/١١/١٤٣٨
٣/١١/١٤٣٨
٤/١١/١٤٣٨
٥/١١/١٤٣٨
٦/١١/١٤٣٨
٧/١١/١٤٣٨
٨/١١/١٤٣٨
٩/١١/١٤٣٨
١٠/١١/١٤٣٨
١١/١١/١٤٣٨
١٢/١١/١٤٣٨
١٣/١١/١٤٣٨
١٤/١١/١٤٣٨
١٥/١١/١٤٣٨
١٦/١١/١٤٣٨
١٧/١١/١٤٣٨
١٨/١١/١٤٣٨
١٩/١١/١٤٣٨
٢٠/١١/١٤٣٨
٢١/١١/١٤٣٨
٢٢/١١/١٤٣٨
٢٣/١١/١٤٣٨
٢٤/١١/١٤٣٨
٢٥/١١/١٤٣٨
٢٦/١١/١٤٣٨
٢٧/١١/١٤٣٨
٢٨/١١/١٤٣٨
٢٩/١١/١٤٣٨
٣٠/١١/١٤٣٨
٣١/١١/١٤٣٨
١/١٢/١٤٣٨
٢/١٢/١٤٣٨
٣/١٢/١٤٣٨
٤/١٢/١٤٣٨
٥/١٢/١٤٣٨
٦/١٢/١٤٣٨
٧/١٢/١٤٣٨
٨/١٢/١٤٣٨
٩/١٢/١٤٣٨
١٠/١٢/١٤٣٨
١١/١٢/١٤٣٨
١٢/١٢/١٤٣٨
١٣/١٢/١٤٣٨
١٤/١٢/١٤٣٨
١٥/١٢/١٤٣٨
١٦/١٢/١٤٣٨
١٧/١٢/١٤٣٨
١٨/١٢/١٤٣٨
١٩/١٢/١٤٣٨
٢٠/١٢/١٤٣٨
٢١/١٢/١٤٣٨
٢٢/١٢/١٤٣٨
٢٣/١٢/١٤٣٨
٢٤/١٢/١٤٣٨
٢٥/١٢/١٤٣٨
٢٦/١٢/١٤٣٨
٢٧/١٢/١٤٣٨
٢٨/١٢/١٤٣٨
٢٩/١٢/١٤٣٨
٣٠/١٢/١٤٣٨
٣١/١٢/١٤٣٨
١/١/١٤٣٩
٢/١/١٤٣٩
٣/١/١٤٣٩
٤/١/١٤٣٩
٥/١/١٤٣٩
٦/١/١٤٣٩
٧/١/١٤٣٩
٨/١/١٤٣٩
٩/١/١٤٣٩
١٠/١/١٤٣٩
١١/١/١٤٣٩
١٢/١/١٤٣٩
١٣/١/١٤٣٩
١٤/١/١٤٣٩
١٥/١/١٤٣٩
١٦/١/١٤٣٩
١٧/١/١٤٣٩
١٨/١/١٤٣٩
١٩/١/١٤٣٩
٢٠/١/١٤٣٩
٢١/١/١٤٣٩
٢٢/١/١٤٣٩
٢٣/١/١٤٣٩
٢٤/١/١٤٣٩
٢٥/١/١٤٣٩
٢٦/١/١٤٣٩
٢٧/١/١٤٣٩
٢٨/١/١٤٣٩
٢٩/١/١٤٣٩
٣٠/١/١٤٣٩
٣١/١/١٤٣٩
١/٢/١٤٣٩
٢/٢/١٤٣٩
٣/٢/١٤٣٩
٤/٢/١٤٣٩
٥/٢/١٤٣٩
٦/٢/١٤٣٩
٧/٢/١٤٣٩
٨/٢/١٤٣٩
٩/٢/١٤٣٩
١٠/٢/١٤٣٩
١١/٢/١٤٣٩
١٢/٢/١٤٣٩
١٣/٢/١٤٣٩
١٤/٢/١٤٣٩
١٥/٢/١٤٣٩
١٦/٢/١٤٣٩
١٧/٢/١٤٣٩
١٨/٢/١٤٣٩
١٩/٢/١٤٣٩
٢٠/٢/١٤٣٩
٢١/٢/١٤٣٩
٢٢/٢/١٤٣٩
٢٣/٢/١٤٣٩
٢٤/٢/١٤٣٩
٢٥/٢/١٤٣٩
٢٦/٢/١٤٣٩
٢٧/٢/١٤٣٩
٢٨/٢/١٤٣٩
٢٩/٢/١٤٣٩
٣٠/٢/١٤٣٩
٣١/٢/١٤٣٩
١/٣/١٤٣٩
٢/٣/١٤٣٩
٣/٣/١٤٣٩
٤/٣/١٤٣٩
٥/٣/١٤٣٩
٦/٣/١٤٣٩
٧/٣/١٤٣٩
٨/٣/١٤٣٩
٩/٣/١٤٣٩
١٠/٣/١٤٣٩
١١/٣/١٤٣٩
١٢/٣/١٤٣٩
١٣/٣/١٤٣٩
١٤/٣/١٤٣٩
١٥/٣/١٤٣٩
١٦/٣/١٤٣٩

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

[illegible]

■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية.

[illegible]

١٥ رقم ٢/٢٧/٨١ م الخامسة بتنعين قطع غير كهربانية لكهرباء طبرجل.

[illegible]

